



D4.1

Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство

версия 1.0 | декември 2025



Съфинансирано от
Европейския съюз

D4.1

Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство

Акроним на проекта:	KreativEU
Пълно наименование на проекта:	Европейски университет за знание и творчество
Номер на проекта:	101177256
Схема за финансиране:	Програма „Еразъм+“ по покана ERASMUS-EDU-2024-EUR-UNIV
Координатор:	IPT – Instituto Politécnico de Tomar, Португалия
Начална дата на проекта:	01 януари 2025
Крайна дата на проекта:	31 декември 2028
Продължителност на проекта:	48 месеца

Резултат:	D4.1 – Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство
Договорена дата:	31 декември 2025 М (12)
Фактическа дата:	22 декември 2025 М (12)
Работен пакет:	WP4 – KreativEU Култура с и за обществото
Задача:	T4.1 – Създаване на структурата, правилата и процедурите за съвместно управление на инкубатора
Версия:	1.0
Автори:	Този резултат е разработен от екипа на WP4, ръководен от Стопанска академия „Димитър. А. Ценов“ и JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH, с участието на всички партньори.

Описание:

Формат: pdf файл с графики.

Език: английски, български, чешки, нидерландски, немски, италиански, полски, португалски, румънски, словашки, шведски и турски. Документът е изготвен на английски език. В случай на противоречие между отделни езикови версии, версията на английски език има предимство пред останалите версии.

Този документ определя основните правила, организационната структура и специализираните звена и съоръжения, предоставени от партньорите от Алианс KreativEU за функционирането на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на KreativEU. Освен това документът включва обширен раздел, посветен на правата върху интелектуалната собственост, който очертава официалната политика на Алианс KreativEU относно собствеността, използването и защитата на интелектуалната собственост, свързана с произведения на изкуството, продукти и услуги, разработени в рамките на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство.

Ниво на
разпространение:

PU – Публично

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.

Съдържание

ЧАСТ А: РЕЗУЛТАТ	5
1 Акроними и абривиатури	5
2 Дефиниции	7
3 Изпълнително резюме	11
4 D4.1 Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство	13
Въведение	13
Глава 1: Концептуална рамка на Транснационалния инкубатор на изкуство и наследство на Алианс KreativEU	17
Глава 2: Учредителни правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU	29
Заключение	97
ЧАСТ В: РАЗРАБОТВАНЕ, МЕТОДОЛОГИЯ, ВЪЗДЕЙСТВИЕ И ПОТЕНЦИАЛ НА РЕЗУЛТАТА	98
1 Методология и разработване на резултат D4.1 Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство	98
1.1 Разработване на график за изпълнение	98
1.2 Формиране на работни групи	98
1.3 Участие на екипи от други работни пакети и управителни органи на Алианс KreativEU	99
1.4 Набиране на информация от всички партньори	99
1.5 Съгласуване на резултата с вътрешните правила и актове на партньорите	100
1.6 Разработване на структура на резултата	100
1.7 Разработване на първа работна версия на резултата	101
1.8 Консултиране и оценка от отговорния работен пакет и други органи на Алианс KreativEU	101
1.9 Разработване на финална версия	102
2 Актуализация на резултат D4.1 Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство	103
3 Въздействие и потенциал за иновация	105
3.1 Добавена стойност	105
3.2 Потенциал за иновация	106

ЧАСТ А: РЕЗУЛТАТ

1 Акроними и абривиатури

Акроним / Абревиатура	Пълно наименование на понятието
Benef.	Бенефициер
GB	Ръководни органи
ATU	ADANA ALPARSLAN TÜRKER BİLİM VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ – Университет по наука и технологии „Алпарслан Тюркеш“ в Адана (ATU), Турция
BUas	BREDA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES – Университет по приложни науки в Бреда (BUas), Нидерландия
IPT	INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR – Политехнически университет на Томар (IPT), Португалия
OUTech	POLITECHNIKA OPOLSKA – Ополски университет по технологии (OUTech), Poland
SH	SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA – Университет Съдеторн (SH), Швеция
TAE	СТОПАНСКА АКАДЕМИЯ „ДИМИТЪР А. ЦЕНОВ“ – СА „Д. А. Ценов“ (TAE), България
TUT	TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE – Търнавски университет (TUT), Словакия
USB	Jihočeská univerzita v českých budějovicích – Университет на Южна Бохемия в Ческе Будейовице (USB), Чехия
UNICAM	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO – Университет на Камерино (UNICAM), Италия
UG	UNIVERSITÄT GREIFSWALD – Университет в Грайфсвалд (UG), Германия
VUT	UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE – Търговищки университет „Валахия“ (VUT), Румъния
WP	Работен пакет
WP1	Работен пакет 1 – KreativEU Управление и ръководство
WP2	Работен пакет 2 – KreativEU Обучение
WP3	Работен пакет 3 – KreativEU Изследвания
WP4	Работен пакет 4 – KreativEU Култура с и за обществото
WP5	Работен пакет 5 – KreativEU Мрежа за проектиране и създаване на знания за интелигентна устойчивост
WP6	Работен пакет 6 – KreativEU Европейски кампус за наследство

Акроним / Абревиатура	Пълно наименование на понятието
WP7	Работен пакет 7 – KreativEU Мобилност
WP8	Работен пакет 8 – KreativEU Комуникация, разпространение, експлоатация
WP_Co-Leaders	Съкоординатори на работен пакет
WP_Leaders	Координатори на работен пакет
WP_Team	Екип на работен пакет
Инкубатор H&ART	Транснационален инкубатор за изкуство и наследство
ТБУ на Инкубатор H&ART	Транснационален борд за управление на Инкубатор H&ART
ТТО	Териториална и транснационална обсерватория на културните и творческите индустрии
Правила	Учредителни правила за структурата, дейността и съвместното управление на Инкубатора за изкуство и наука на Алианс KreativEU
ИС	Интелектуална собственост
КТИ	Културни и творчески индустрии
GDPR	Общ регламент относно защитата на данните
РМП	Равенство, разнообразие и приобщаване
ИИ	Изкуствен интелект
МЖП	Минимално жизнеспособен продукт
КИ	Конфликт на интереси
XR/VR	Разширена реалност/Виртуална реалност
НЕБ	Нов европейски Баухаус
ЧЗВ	Често задавани въпроси
UrhG	Urheberrechtsgesetz
ArbEG	Arbeitnehmererfindungsgesetz
KUG	Kunsturhebergesetz
CdA	Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos
CIRS	Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Singulares
ЗАПСП	Закон за авторското право и сродните му права
Харта	Харта за политиката по управление на правата върху интелектуалната собственост

2 Дефиниции

Инкубирано лице	<p>Артист, физическо лице, спиноф фирма или стартиращо предприятие, което е кандидатствало, одобрено и прието за инкубация. Това е основната единица, спрямо която се прилагат процесите на инкубация. Инкубирано лице може да бъде всеки създател; мениджър, експерт или специалист в културни и творчески институции; студент; съставен екип с бизнес идея в културните и творческите индустрии; ИТ специалист или софтуерен разработчик с идея за създаване и пазарна реализация на цифров инструмент за сектора.</p>
Инкубация	<p>Процес по подбор, идентифициране на потребности и предоставяне на специализирана подкрепа, включително менторство, консултиране, обучения, нетуркинг и достъп до ресурси, с цел подпомагане на избрани артисти, физически лица, спиноф фирми или стартиращи предприятия да развият своите идеи в областта на културните и творческите индустрии.</p>
Ментор	<p>Лице, притежаващо необходимото ниво на осведоменост, знания, опит и експертна компетентност в конкретна област. Менторът предоставя насоки, подкрепа, споделя професионален опит и консултира други лица, за да им помогне да придобият и развият знания, умения и компетентности, необходими за успех.</p>
Заинтересована страна на Инкубатор Н&ART	<p>Всяко физическо лице, група или организация, която има интерес към дейностите, ключовите действия, резултатите и цялостния успех на Инкубатор Н&ART или е повлияна от тях. Следователно заинтересованите страни подкрепят Инкубатор Н&ART, възползват се от неговото функциониране и участват в неговата оперативна екосистема. Заинтересованите страни могат да бъдат вътрешни и външни за Инкубатор Н&ART:</p> <p>(а) Вътрешни заинтересовани страни – това са участници, които са пряко ангажирани с управлението, функционирането или изпълнението на дейностите на Инкубатор Н&ART. Те участват в неговите управленски структури, ключови действия и ежедневни дейности. Вътрешните заинтересовани страни формират оперативното ядро на Инкубатор Н&ART. Те отговарят за вземането на решения, координацията и успешното реализиране на мисията му, като гарантират съответствие със стратегическата рамка на Алианс KreativEU.</p> <p>(б) Външни заинтересовани страни – това са участници извън организационните граници на Инкубатор Н&ART, които взаимодействат с него, допринасят към неговата екосистема или се възползват от неговите резултати. Те предоставят възможности за сътрудничество, обратна връзка, ресурси, както и връзка с политики или пазари, които засилват транснационалното въздействие на Инкубатор Н&ART. Външните заинтересовани страни представляват разширената екосистема, която обкръжава Инкубатор Н&ART. Те увеличават неговия</p>

	<p>обхват, улесняват междусекторните партньорства и гарантират, че неговите дейности създават реална културна, социална и икономическа стойност.</p>
Стартъп	<p>Организация в начален етап на развитие, създадена от един или повече предприемачи, която има за цел да предложи уникален продукт на пазара или да реши даден проблем по нов или иновативен начин. Стартъпите (още стартиращи предприятия) често нямат необходимите ресурси, за да тестват, усъвършенстват и превърнат основната си продуктова концепция в готов за пазарна реализация продукт.</p>
Спиноф фирма	<p>Нова, независима организация, произхождаща от съществуваща организация (обикновено университет, изследователски институт, лаборатория или голяма компания), създадена с цел комерсиализиране на научни изследвания, технологии или права върху интелектуална собственост, разработени в рамките на организацията-майка.</p>
Програма за артистична резиденция	<p>Структурирана, основана на правила и тематично ориентирана инициатива, която предоставя на избрани артисти време, пространство и ресурси за работа върху техните художествени проекти, често извън обичайната им работна среда. Програмата за артистични резиденции може да включва възможности за сътрудничество между резидентния артист и други артисти и експерти от различни области, както и ангажимент за представяне на тяхната работа пред местната общност чрез уъркшопи, изложби и изпълнения. Тя може също така да включва сътрудничество с академичния състав на Алианс KreativEU при разработването на транснационални и интердисциплинарни курсове със знак KreativEU, като допринася за създаването на нови учебни модули или курсове, които свързват изкуството и наследството с по-широки области на знание.</p>
Артистичен хонорар	<p>Представлява финансово възнаграждение, предоставяно на резидентен артист като признание за неговата творческа работа, време и професионален ангажимент през периода на артистичната резиденция. Артистичният хонорар може също така да покрива разходи за настаняване, пътуване, продукция и материали, пряко свързани с програмата за артистична резиденция, в съответствие с приложимите финансови разпоредби.</p>
Интелектуална собственост	<p>Отнася се до нематериални творения на човешкия ум, защитени от закона, включително: изобретения (патенти), полезни модели и промишлени дизайни; търговски марки и географски означения; права върху растителни сортове и топологии на полупроводникови продукти; авторско право и сродни права, включително литературни, художествени и научни произведения, софтуер, бази данни, изпълнения, фонограми, радио- и телевизионни предавания и други творчески резултати; както и всяка друга форма на закрила на интелектуалната собственост, призната съгласно приложимото национално, европейско или международно законодателство.</p>

Предходна интелектуална собственост	Отнася се до интелектуална собственост, данни или материали, които са собственост на или се контролират от страна преди или извън дейностите на Инкубатора H&ART.
Нова интелектуална собственост	Отнася се до интелектуална собственост, данни или материали, които са създадени, разработени или фиксирани в защитима форма за първи път в рамките на дейностите на Инкубатора H&ART.
Чувствителна информация	Включва, но не се ограничава до, всички непубликувани обекти на интелектуална собственост, прототипи, бизнес модели, финансова информация, резултати от изследвания, вътрешни отчети, оценъчни документи, технически данни, търговски тайни, както и всякакви материали, обозначени или които могат разумно да бъдат разбрани като поверителни, разкрити в хода на дейностите по инкубация, артистични резиденции или студентски конкурси.
Годишен отчет за напредъка на Инкубатор H&ART	<p>Официален документ, изготвян веднъж годишно от председателя на Транснационалния управителен съвет на Инкубатор H&ART, в координация с локалните координатори на всички партньори по Алианс KreativEU. Документът представя структурирано описание на дейностите, постигнатите резултати и предизвикателствата на Инкубатор H&ART през отчетния период. Отчетът консолидира данни от централните и локалните регистри (включително регистри на инкубирани лица, ментори, резидентни артисти, права върху интелектуална собственост и заинтересовани страни), отчита напредъка по ключовите действия и интегрира обратна връзка от участници и заинтересовани страни. Отчетният период обхваща времето от 1 януари до 31 декември на съответната година, а документът се представя не по-късно от 60 дни след края на този период. От съществено значение е, че отчетът оценява представянето на Инкубатор H&ART спрямо приоритетите, целите и ключовите показатели за изпълнение, определени в документ D4.3 Стратегия за развитие на Инкубатора за изкуство и наследство, като по този начин осигурява връзка между ежегодното изпълнение и дългосрочната стратегическа рамка.</p> <p>Документът изпълнява функцията на инструмент за мониторинг и отчетност пред Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART, Управленския борд на Алианс KreativEU и пред външните заинтересовани страни, гарантирайки прозрачност, съпоставимост между локалните представителства и съответствие с целите на Споразумението за безвъзмездна финансова помощ на Алианс KreativEU.</p>
Годишен отчет за напредъка на локално представителство	Официален документ, подготвян ежегодно от локалния координатор, който отчита изпълнението на дейностите на Инкубатор H&ART на нивото на локално представителство. В отчета се оценява напредъкът спрямо приоритетите, целите, задачите и показателите за изпълнение, определени в документ D4.3 Стратегия за развитие на Инкубатора за изкуство и наследство. Документът предоставя информация относно провеждането на инкубационни дейности, артистични резиденции,

студентски конкурси, менторство, работа със заинтересовани страни и други дейности, характерни за съответното локално представителство. Отчетният период обхваща времето от 1 януари до 31 декември на съответната година, като отчетът трябва да бъде представен не по-късно от 30 дни след края на отчетния период. Годишните отчети за напредъка на локалните представителства представляват неразделна част от изготвянето на Годишния отчет за напредъка на Инкубатор H&ART в неговата цялост.

Съвместен онлайн архив на Инкубатор H&ART

Централизирано дигитално хранилище, управлявано съвместно от партньорите по Алианс KreativEU и поддържано от председателя на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART. Архивът съхранява, организира и осигурява контролиран достъп до документи, отчети, регистри и резултати от дейностите на Инкубатор H&ART, като консолидира данни, подадени от локалните онлайн архиви на всяко представителство. Всеки локален архив, поддържан от локалния координатор, съхранява документация, споразумения, регистри и резултати, генерирани на национално или институционално ниво. Заедно съвместният и локалните архиви представляват официалния източник на информация за управлението, дейностите, правата върху интелектуална собственост, отчетите за напредъка и материалите за разпространение на Инкубатор H&ART.

Тази архивна система гарантира прозрачност, приемственост и достъпност за упълномощени потребители във всички партньорски институции от Алианс KreativEU, като същевременно защитава чувствителна информация и осигурява съответствие с D1.5 Плана за защита на данните на Алианс KreativEU и Общия регламент за защита на данните (GDPR).

3 Изпълнително резюме

Настоящият документ представлява резултат в рамките на WP4: KreativEU Култура със и за обществото. Целта на WP4 е да насърчава съвременното използване на миналото, основано на историческа осъзнатост, като същевременно подпомага трансдисциплинарното сътрудничество между артистични предприемачи, изобретатели, иноватори, изследователи, студенти и начинаещи предприемачи. Работният пакет подкрепя инкубирането на творчески идеи и разработването на проекти и стартъпи в областта на културните и творческите индустрии чрез Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство (Инкубатор H&ART).

Документът определя структурата, правилата и процедурите за съвместното управление на Инкубатор H&ART на Алианс KreativEU. Той представя концептуалния модел, обхвата и ключовите дейности на Инкубатор H&ART; неговата управленска и организационна рамка; достъпа до пространства и ресурси; както и процедурите за подбор на ментори, инкубирани лица, резидентни артисти и победители в студентски състезания. Освен това документът установява хармонизирана рамка за управление на правата върху интелектуалната собственост, която гарантира както защита на авторството, така и улесняване на сътрудничеството и разпространението.

Този резултат съответства на Задача 4.1: Създаване на структурата, правилата и процедурите за съвместно управление на Инкубатора и служи като основа за последващите дейности по WP4. Той включва два допълващи се документа:

- Концептуална рамка на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU, която формулира мисията, пътната карта за развитие и системната структура на Инкубатор H&ART; и
- Учредителни правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство, които формализират управленския модел, правната основа и процедурните механизми за координирано функциониране.

И двата документа са разработени съвместно от екипа на WP4, ръководен от Стопанска академия „Д. А. Ценов“ и Университета на Южна Бохемия в Ческе Будейовице, с принос от всички партньори от Алианс KreativEU. Интегрирането на обратната връзка, получена от външни експерти, асоциирани партньори, студенти и заинтересовани страни, гарантира, че рамката отразява общите ценности, институционалното разнообразие и нуждите на заинтересованите страни.

Добавената стойност на този резултат се изразява в създаването на споделена европейска рамка, която обединява единадесетте партньора от Алианс KreativEU в транснационален, интердисциплинарен модел на инкубатор за културните и творческите индустрии. Той насърчава трансграничното сътрудничество, укрепва предприемаческия капацитет и интегрира изкуство, наследство, научни изследвания и иновации в единна управленска система. Иновационният потенциал произтича от неговия модел на сътрудничество от типа „главина и спици“ и хармонизирания подход към управлението на интелектуалната собственост – и двете представляващи новаторски практики в европейското висше образование. Чрез обединяване на

творческата практика с академични и дигитални иновации Инкубаторът H&ART изгражда устойчив екосистемен модел, който подпомага културното предприемачество и дългосрочното въздействие.

В съответствие с дългосрочната визия на Алианс KreativEU, резултатът ще бъде преразгледан и актуализиран след етапа на пилотиране на Инкубатор H&ART в рамките на Задача 4.5: Извличане на поуки, прецизиране и подготовка на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство, така че да бъдат интегрирани резултати, препоръки и обратна връзка от заинтересованите страни. Това ще гарантира, че рамката остава адаптивна, кохерентна и ориентирана към бъдещето.

4 D4.1 Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство

Въведение

Настоящият резултат установява концептуалните и оперативните основи на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство – наричан по-нататък Инкубатор H&ART – в рамките на Алианс KreativEU. Той определя споделяната визия, управленския модел и процедурната архитектура, необходими за съвместното управление и координираното функциониране на трансграничен инкубатор, посветен на иновациите, предприемачеството и научните изследвания в областта на изкуството, наследството, КТИ, цифровите технологии и устойчивостта.

Резултатът предоставя цялостна рамка, позволяваща на партньорите от Алианс KreativEU да си сътрудничат в рамките на единен модел, като същевременно се зачитат националните специфики и институционалното разнообразие. Той обединява академичен, артистичен и професионален капацитет с цел създаване на среда, в която творческите идеи могат да се развият в устойчиви проекти, продукти и културни инициативи. Инкубаторът H&ART функционира както като структура за подкрепа на създатели – артисти, студенти, стартапи и културни предприемачи – така и като инструмент в областта на политиките и изследванията, който генерира доказателства и анализи относно динамиката на КТИ.

Документът определя принципите, структурата и правилата, които регулират Инкубатора H&ART, като описва как партньорите от Алианс KreativEU съвместно управляват, координират и осъществяват неговите дейности. Той дефинира мисията на Инкубатор H&ART и неговите етапи на развитие; състава и функциите на управленските органи; процедурите за оценяване и подбор на ментори, инкубирани лица, резидентни артисти и победители в студентски състезания; както и механизмите, гарантиращи прозрачност, приобщаване и равни възможности.

Ключов компонент на този резултат е рамката за управление на правата върху интелектуалната собственост, която хармонизира защитата на авторските и неимуществените права с практическите потребности на разпространението, сътрудничеството и съответствието с политиките в различните национални юрисдикции. Тази рамка гарантира, че създателите запазват собствеността върху своите произведения, като същевременно позволява на Инкубатора H&ART да изпълнява своите образователни, комуникационни и отчетни задължения.

Резултатът е структуриран в две взаимосвързани глави:

1. Глава 1 представя Концептуалната рамка на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU. Концептуалната рамка определя стратегическата насоченост и оперативната философия. Тя формулира мисията и очертава четиристепенна пътна карта за развитието на Инкубатора H&ART: Създаване → Пилотиране → Реализация → Консолидация. Рамката идентифицира три ключови действия – Инкубация, Предприемачески начин на мислене и Политики и стратегия – и

картографира управленската архитектура и основните групи заинтересовани страни. Рамката формулира споделените ценности и представя Инкубатора H&ART като екосистема тип „главина и спици“, която циркулира знания, възможности и културна стойност отвъд националните граници.

- Глава 2 съдържа Учредителните правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU. Тези правила превръщат концептуалния модел в оперативна система от механизми за управление, процедури и правни норми, приложими към всички партньори от Алианс KreativEU. Те формализират управлението и ролите, оперативните процеси, механизмите за прозрачност и защита на данните, процедурите за студентски състезания и програми за артистични резиденции, управлението на правата върху интелектуалната собственост и системите за отчетност и непрекъснато усъвършенстване.

Заедно тези две глави предоставят последователен и приложим план за действие. Концептуалната рамка определя посоката и логиката на партньорството, а Учредителните правила осигуряват инструментите за функциониране на Инкубатора H&ART по справедлив, прозрачен и съобразен с европейските и националните нормативни рамки начин, гарантирайки неговата устойчивост като европейска екосистема за творчество, иновации и културно предприемачество.

В стратегически план този резултат установява основата за споделена европейска екосистема, която свързва изкуството, наследството, творчеството и иновациите. Той операционализира визията на Алианс KreativEU за насърчаване на културното предприемачество и междусекторното сътрудничество, като предоставя цялостна и устойчива рамка, която позволява на артисти, изследователи и иноватори да създават съвместно значими културни и творчески решения с дългосрочно европейско въздействие.

Проектът KreativEU

Единадесетте университета, формиращи Алианс KreativEU, се обединиха около общата цел да създадат изцяло Европейски университет, който поставя творческия потенциал, произтичащ от културното наследство на Европа, в центъра на своите дейности по обучение, научни изследвания и трансфер на знания.

Ангажирани с дългосрочно институционално, структурно и стратегическо сътрудничество, партньорите от Алианс KreativEU ще реализират съвместно една амбициозна, но приобщаваща визия за трансформиране на изучаването на културата, идентичността, паметта и наследството в полза на обществото.

Върху тази стабилна основа Алианс KreativEU ще разработва иновативни концепции, методи и решения, които да адресират предизвикателствата на настоящето и бъдещето, допринасяйки за устойчиво и хармонично развитие както на общностите, така и на околната среда.

Алианс KreativEU признава неразривната взаимовръзка между материалното и нематериалното културно наследство, както и преплетения характер на местните и националните традиции, занаяти, културни практики и фолклор.

Алианс KreativEU е посветен на формулирането на авангардни образователни и изследователски програми, които преосмислят тези елементи и техния екологичен контекст, жизнената среда, особено в условията на дигиталната епоха. Тази еко-културна визия представлява основополагащ принцип, който направлява усилията на Алианс KreativEU, като гарантира, че ще бъде обучено ново поколение граждани на ЕС, работещи заедно отвъд култури, граници, езици, сектори и дисциплини. От студентите в Алианс KreativEU се очаква да бъдат лидери на промяната и двигатели на обществената трансформация.

За да постигне тази визия, Алианс KreativEU ще работи за изпълнението на осем работни пакета (WP1 – KreativEU Управление и мениджмънт; WP2 – KreativEU Образование; WP3 – KreativEU Изследвания; WP4 – KreativEU Култура със и за обществото; WP5 – KreativEU Мрежа за проектиране и създаване на знания за интелигентна устойчивост; WP6 – KreativEU Европейски кампус за наследство; WP7 – KreativEU Мобилност; WP8 – KreativEU Комуникация, разпространение, експлоатация).

Цел и обхват на резултата

Резултатът допринася пряко за основната мисия на Алианс KreativEU да изгради изцяло Европейски университет, който поставя творческия потенциал и културното наследство на Европа в центъра на своята образователна, изследователска и иновационна екосистема. Единадесетте партньорски университета споделят дългосрочната цел да насърчат институционално, структурно и стратегическо сътрудничество, за да трансформират изучаването и практиките, свързани с култура, идентичност, памет и наследство, в полза на обществото.

В рамките на тази по-широка визия Транснационалният инкубатор за изкуство и наследство (Инкубатор H&ART) функционира като ключов оперативен механизъм за превръщане на целите на Алианс KreativEU в практическа реализация. Той обединява творческия, академичния и предприемаческия капацитет на партньорите в Алианса, за да развива иновации в пресечната точка между изкуството, наследството, културата, цифровите технологии и устойчивостта. Чрез подкрепа за творческото предприемачество, интердисциплинарните изследвания и съвместното създаване на културни продукти и услуги, Инкубаторът H&ART укрепва КТИ и допринася за еко-културната визия на Алианс KreativEU – визия, която признава дълбоката взаимовръзка между материалното и нематериалното наследство, местните и националните традиции и динамичната цифрова среда.

Чрез своя транснационален и приобщаващ модел Инкубаторът H&ART развива ново поколение европейски творци, изследователи и иноватори, способни да насърчат културната устойчивост и обществената трансформация отвъд граници.

Настоящият резултат определя концептуалната, организационната и правната рамка, необходима за създаването и функционирането на Инкубатор H&ART в рамките на Алианс

KreativEU. Той конкретизира целите, заложи в WP4: KreativEU Култура със и за обществото, и по-специално в Задача 4.1: Създаване на структурата, правилата и процедурите за съвместно управление на инкубатора.

Резултатът представя:

- концептуалния модел, стратегическата насоченост и управленската структура на Инкубатор H&ART;
- ролите и отговорностите на транснационалните и локалните управленски органи;
- процедурите за избор на ментори, инкубирани лица и резидентни артисти;
- процесите за инкубация и артистични резиденции, включително механизмите за сътрудничество и мониторинг на изпълнението;
- рамката за права върху интелектуалната собственост, хармонизирана между юрисдикциите на партньорите в Алианс KreativEU; и
- оперативните принципи, гарантиращи прозрачност, приобщаване и съответствие с европейското и националното законодателство.

В своята цялост тези елементи изграждат единна основа, която позволява на всички партньори от Алианс KreativEU съвместно да управляват Инкубатор H&ART като споделена европейска екосистема за творчество, иновации и културно предприемачество, проправяйки пътя за последващо изпълнение и мащабиране в рамките на WP4.

Глава 1: Концептуална рамка на Транснационалния инкубатор на изкуство и наследство на Алианс KreativEU

Настоящата глава представя концептуалната рамка на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство (Инкубатор Н&ART) на Алианс KreativEU. Нейната цел е да осигури споделена визия, терминология и структурен модел за всички партньори, като изяснява какво представлява Инкубаторът Н&ART, кого обслужва, как функционира и как създава стойност в европейските културни и творчески екосистеми. Чрез определянето на ключови елементи като визия и мисия, управление, ключови действия, етапи на развитие, заинтересовани страни, процеси, ценности и принципи, подход и инфраструктура, рамката гарантира съгласуваност между единадесетте партньора на Алианс KreativEU, които имат разнообразни институционални профили, правни среди и регионални контексти.

Тази концептуална рамка служи като основен референтен документ за последващото разработване на Учредителните правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU, с които се регулират неговата структура, процедури, дейности и услуги, както и управлението на правата върху интелектуалната собственост, и резултат D4.3 Стратегия за развитие на Инкубатора за изкуство и наследство, определяща приоритетите, целите и индикаторите за периода 2026–2032 г. Тя превръща по-широката визия на Алианс KreativEU в оперативен модел, който може да бъде постепенно внедряван, тестван и усъвършенстван във времето. В това отношение рамката функционира както като инструмент за вътрешна координация, така и като външен ориентир за заинтересовани страни, финансиращи организации и създатели на политики, които търсят яснота относно ролята и добавената стойност на Инкубатор Н&ART в европейския културен и творчески пейзаж.

Инкубаторът Н&ART ще бъде позициониран като ключова инфраструктура, която свързва опазването на културното наследство с творческата иновация – не просто още един бизнес инкубатор, а транснационална екосистема, която обединява изкуството, културата, творческите и дигиталните индустрии, изследванията, технологиите и науката. Чрез обединяване на ресурси, инструменти, знания и експертиза от единадесет европейски университета той стимулира иновациите, предприемачеството и разработването на политики в областта на КТИ.

1. ОСНОВНА ВИЗИЯ И МИСИЯ

Визията на Инкубатор Н&ART е да се превърне в едно динамично европейско екосистемно пространство, в което изкуството, наследството, културата, технологиите и предприемачеството се пресичат, за да стимулират иновации, да овластяват общности и да насърчават устойчивото развитие. Той се стреми да се превърне в център на експертиза за транснационално сътрудничество, който укрепва европейските КТИ и допринася за изграждането на по-приобщаващо, устойчиво и ориентирано към бъдещето общество.

Мисията на Инкубатора Н&ART е да подпомага стартъпи, начинаещи артисти и индивидуални участници в развитието на техните бизнес идеи и творчески проекти в областта на КТИ. Като

предоставя достъп до споделени пространства, ресурси, менторство и експертиза в рамките на единадесетте университета от Алианс KreativEU и техните локални екосистеми, Инкубаторът H&ART насърчава иновациите и развитието на предприемаческо мислене. Чрез програми за инкубация, артистични резиденции, менторски инициативи, студентски състезания и услуги, базирани на знанията, генерирани чрез Териториалната и транснационална обсерваторията, той развива таланти, подкрепя междудисциплинарни инициативи и генерира анализи, които подпомагат формулирането на политики на местно, национално и европейско равнище.

2. ЕТАПИ НА РАЗВИТИЕ

Инкубаторът H&ART функционира чрез внимателно планирани етапи на развитие, обхващащи почти едно десетилетие, които осигуряват стабилен растеж, натрупване на опит и дългосрочна трансформация:

1. Етап на създаване (2025) . По време на етапа на създаване Инкубаторът H&ART изгражда своите базови структури (включително управление, правила, процедури и оперативни механизми), като формира локални представителства и подготвя екосистемата за стартиране.

2. Етап на пилотиране (2026–2028) . В етапа на пилотиране Инкубаторът H&ART тества своите ключови действия, инструменти и интервенции в по-малък мащаб, експериментирайки с цикли на инкубация, артистични резиденции, студентски конкурси, формати за мобилност и методи за оценяване, за да идентифицира най-ефективните подходи.

3. Етап на реализация (2029–2032) . През етапа на прилагане всички дейности се разширяват и изпълняват в пълен обем от единадесетте партньора от Алианс KreativEU, като се развиват услугите по инкубация, процесите за ангажиране на заинтересовани страни, дигиталните платформи и дейностите за подкрепа на политики, базирани на взетите поуки от периода на пилотиране.

4. Етап на консолидация (2033+) . В етапа на консолидация Инкубаторът H&ART укрепва своята дългосрочна устойчивост чрез институционализиране на успешните практики, разширяване на партньорствата, усъвършенстване на управлението и изграждане на устойчив транснационален екосистемен модел, който надживява рамките на проектното финансиране.

Този дългосрочен ангажимент осигурява структурна промяна в начина, по който Европа подхожда към взаимовръзката между култура, образование, изследвания и икономическо развитие.

3. КЛЮЧОВИ ДЕЙСТВИЯ

Инкубаторът H&ART включва три ключови действия за постигане на въздействие.

1. Ключово действие 1: Подкрепа за стартъпи, млади артисти и физически лица при разработването на техните бизнес идеи в областта на културните и творческите индустрии (Инкубация) . Ключово действие 1 предоставя цялостна подкрепа на стартъпи, млади артисти и творчески предприемачи чрез менторство, достъп до пространства и виртуални среди, програми за артистични резиденции, нетуъркинг със заинтересовани страни, специализирани

обучения, мобилност и инструменти за дигитално сътрудничество в рамките на мрежата KreativEU.

2. Ключово действие 2: Формиране на предприемаческо мислене (Предприемаческо мислене) 🎓. Ключово действие 2 развива предприемаческо мислене сред студентите чрез състезания, специализирани обучения и възможности за мобилност, подготвяйки ново поколение, способно да превръща културното знание в устойчиви инициативи.

3. Ключово действие 3: Подкрепа при вземане на решения, разработване на политики и стратегическо планиране в областта на културните и творческите индустрии (Политики и стратегия) 🗺️. Ключово действие 3 създава Териториална и транснационална обсерватория (ТТО), която предоставя аналитични и основани на доказателства знания за процесите на вземане на решения и разработването на политики в КТИ, като гарантира, че иновациите са в съответствие с европейските ценности и обществените потребности.

4. УПРАВЛЕНИЕ 🏛️

Инкубаторът Н&ART функционира чрез многостепенна управленска структура, създадена така, че да осигурява както координираност, така и гъвкавост.

1. Транснационален борд за управление на Инкубатор Н&ART (ТБУ на Инкубатор Н&ART) 👥. Съставен от единадесет членове (екипът на WP4), Транснационалният борд за управление на Инкубатор Н&ART изготвя стратегически предложения, наблюдава работата на локалните представителства, управлява ТТО, приема доклади и гарантира стратегическо съгласуване и последователност в мрежата чрез ротационно председателство и демократично вземане на решения.

2. Локални представителства 📍. Локалните представителства към всеки партньор от Алианс KreativEU, ръководени от локални координатори, изпълняват дейностите по Ключово действие 1 и Ключово действие 2, адаптирани към регионалния контекст, като същевременно спазват транснационалните стандарти.

3. Териториална и транснационална обсерватория (ТТО) 🇪🇺. ТТО изпълнява дейностите по Ключово действие 3, като предоставя анализи и основани на доказателства знания за процесите на вземане на решения и разработване на политики в областта на КТИ.

5. ВЪТРЕШНИ И ВЪНШНИ ЗАИНТЕРЕСОВАНИ СТРАНИ 👥

Инкубаторът Н&ART функционира в богата и взаимосвързана среда от хора, институции и общности, които формират неговото развитие и се възползват от дейностите му. Тези заинтересовани страни предоставят експертиза, ресурси, инфраструктура и възможности, като същевременно получават подкрепа, знания и иновации, генерирани от Инкубатор Н&ART. Тяхното участие укрепва Инкубатор Н&ART като транснационална екосистема, в която творчеството, изследванията, предприемачеството и политиките взаимно се подсилват.

1. Инкубитари лица 🌱. Инкубираните лица включват начинаещи артисти, стартъпи, спиноф фирми, мултидисциплинарни студентски екипи, както и творчески или ИТ професионалисти,

които предлагат иновативни идеи или културно-творчески проекти. Те са основните създатели в екосистемата, участващи в инкубационни цикли, артистични резиденции, менторски програми, мобилности и разработване на прототипи. Техният напредък създава стойност за Инкубатор H&ART чрез нови продукти, услуги, артистични произведения и предприемачески инициативи.

2. Ментори и експерти 🧑. Менторите и експертите са практики, академици, културни професионалисти и специалисти от индустрията, които допринасят с висококачествени знания и професионално ръководство. Те подкрепят инкубираните лица чрез менторство, коучинг, оценяване, специализирани обучения и консултации. Тяхната експертиза повишава качеството на програмите и гарантира, че инкубираните лица получават насоки, съобразени с професионалните и пазарните стандарти.

3. Ръководни органи 🏢. Тази група включва ТБУ на Инкубатора H&ART, екипите на локалните представителства и ТТО. Те гарантират стратегическата посока, координацията, оценяването и интегрирането на политики в рамките на Инкубатор H&ART. Осъществяват контрол върху изпълнението, осигуряват съответствие с регулации, поддържат регистри и подпомагат вземането на решения, базирани на данни.

4. Студентска общност 🎓. Студентската общност включва бакалаври, магистри и докторанти от всички партньори от Алианс KreativEU. Те участват в предприемачески състезания, лаборатории за творчество, обучение, базирано на предизвикателства, и мобилности. Студентите внасят нови перспективи, генерират идеи в начален етап на развитие и директно допринасят за изграждането на таланти в Инкубатор H&ART. Тяхното участие повишава предприемаческата осъзнатост и укрепва иновационната култура в рамките на Алианс KreativEU.

5. Изследователи в областта на КТИ 🧑. Изследователите с научни интереси и резултати в сферата на КТИ играят ключова роля в укрепването на културно-иновационната екосистема на Инкубатор H&ART. Те подкрепят Инкубатор H&ART чрез съвместно генериране на идеи с артисти, инкубирани лица и граждански групи; предоставяне на специализирана експертиза в отговор на запитвания от обществото или проектни екипи; подпомагане на културни субекти и общности при намиране на подходящи академични партньори за съвместни инициативи; както и картографиране и разпространение на информация за релевантни възможности за финансиране на културни и творчески проекти. Чрез тези дейности изследователите поддържат силната връзка между академичното знание, практическото творчество и обществените потребности във всички региони на Алианс KreativEU.

6. Други заинтересовани страни 🏠. Тази разнообразна група включва създатели на политики, инвеститори, институции, професионалисти и общности. Те обогатяват екосистемата чрез предоставяне на пространства или достъп до специализирано оборудване, приемане на инкубирани лица или резидентни артисти, осигуряване на финансиране или спонсорство, участие в оценявания, формулиране на реални предизвикателства, предоставяне на стажове и сътрудничество по изложби или пилотни проекти. Същевременно те се възползват от резултатите на Инкубатор H&ART, анализите на ТТО и възможностите за сътрудничество. Тяхното участие подпомага преноса на иновации към обществото, насърчава културното развитие и разширява европейския обхват на Инкубатор H&ART.

6. ПРОЦЕСИ

Инкубатор H&ART функционира чрез съвкупност от взаимосвързани и взаимно подсилващи се процеси, които гарантират висококачествен подбор, инкубация, развитие на предприемачески умения, генериране на знания и създаване на значими резултати във всички партньорски институции от Алианс KreativEU. Тези процеси отразяват трите ключови действия и осигуряват последователно и координирано изпълнение в транснационалната екосистема.

1. Подбор и оценяване . Този процес гарантира, че всички участници (инкубирани лица, резидентни артисти, ментори и студентски екипи) се избират по прозрачен и справедлив начин. Публикуват се отворени покани, прилагат се единни критерии за допустимост и оценяване. Експертни панели, съставени от обучени специалисти и ментори, оценяват кандидатурите според тяхната стойност, релевантност, иновационен потенциал, осъществимост и съответствие с ценностите на Инкубатор H&ART. Така се гарантира, че във всеки цикъл участват мотивирани кандидати и високо квалифицирани ментори, способни да осигурят значимо въздействие.

2. Цикъл на инкубация . Основният оперативен процес с продължителност 9–12 месеца, в рамките на който инкубираните лица получават цялостна подкрепа. Цикълът включва: индивидуално и групово менторство; достъп до физически и дигитални пространства, лаборатории и творчески инструменти; артистични резиденции; обучения и изграждане на капацитет; събития за нетуъркинг и ангажиране на заинтересовани страни; мобилности; стажове; съдействие при намиране на финансиране; постоянно наблюдение и проследяване на напредъка. Този интегриран цикъл трансформира идеи в прототипи, художествени произведения, услуги или ранни предприемачески инициативи.

3. Развитие на предприемаческо мислене и умения . Този процес развива предприемаческия потенциал на студентите от Алианс KreativEU и ранните иноватори. Той включва: студентски състезания за най-добри идеи, прототипи и решения в областта на културата и наследството; специализирани обучения и работилници за предприемаческо мислене; мобилности; мотивационни семинари. Така предприемачеството се превръща в достъпен и интегриран елемент за преживенческо обучение във всички партньорски институции.

4. Анализ и генериране на знания . Ръководен основно от ТТО, този процес произвежда доказателства, прогностични анализи и политически прозрения чрез картографиране, диагностика и анализ на териториални данни, секторни тенденции, предизвикателства и възможности. Резултатите подпомагат процесите на формиране на политики и стратегическо планиране в КТИ.

5. Резултати и валоризация . Финалният процес превръща дейностите на Инкубатор H&ART във видими и значими резултати. Комбинираният ефект от всички процеси води до разнообразни продукти, включително: стартъпи, идеи, нови продукти, художествени и творчески проекти, академични и политически анализи, доклади и препоръки, модели за мобилност и сътрудничество, културни политики. Тези резултати демонстрират приноса на Инкубатор H&ART към творческите иновации, предприемачеството и генерирането на знания в Европа.

7. ХИБРИДЕН ИНФРАСТРУКТУРЕН МОДЕЛ

Инкубатор H&ART е изграден върху хибриден оперативен модел, който комбинира физическа и дигитална среда.

1. Физически пространства (студиа, лаборатории, творчески центрове и коуъркинг зони): действат като силен стимулатор за творчество, изграждане на общности и съвместна практическа работа.

2. Дигитални платформи: подпомагат транснационалното сътрудничество, позволяват споделяне на ресурси между всички партньори от Алианс KreativEU и гарантират пълно включване на участници от слабо представени групи, отдалечени райони или региони с ниска гъстота на населението.

Заедно тези физически и дигитални инфраструктури формират гъвкава, мащабируема и достъпна система, която максимизира участието, засилва мобилността и укрепва европейската идентичност на Инкубатор H&ART.

8. ХОЛИСТИЧЕН ПОДХОД

Инкубатор H&ART е изграден върху холистичен екосистемен модел, при който стойността не се създава от един-единствен участник, а чрез динамичното взаимодействие между всички компоненти.

В центъра на Инкубатор H&ART стои **цялата екосистема**, а не само инкубираните лица или който и да е друг отделен актьор.

Този екосистемен подход гарантира, че всяка единица подсилва останалите – управлението направлява операциите, локалните представителства активират ресурсите, менторите и експертите предоставят знания, заинтересованите страни създават възможности, а инкубираните лица генерират иновации.

9. ЦЕННОСТИ И ПРИНЦИПИ

Инкубатор H&ART функционира на основата на ключови ценности, които направляват вземането на решения, сътрудничеството и общото потребителско изживяване във всички единадесет партньорски институции от Алианс KreativEU. Тези принципи определят как инкубираните лица, менторите и другите заинтересовани страни взаимодействат в екосистемата.

1. Доброволно участие. Всички физически и юридически лица участват в Инкубатор H&ART по собствен избор. Участието не е задължително, което гарантира мотивация, ангажираност и искрен интерес към творческо и предприемаческо развитие.

2. Прозрачност и справедливост. Процеси като подбор, оценяване, менторство и разпределение на ресурси следват ясни, публично достъпни критерии. Вземането на решения е документирано и проследимо, което гарантира равно третиране и предотвратява конфликт на интереси.

3. Равенство и приобщаване. Инкубатор H&ART подкрепя многообразието във всичките му форми – дисциплинарно, културно, географско, социално-икономическо, езиково, поколенческо. Той осигурява достъпни възможности за слабо представени групи и региони с цел намаляване на неравенствата в Европа.

4. Иновации и гъвкавост. Инкубатор H&ART насърчава експериментиране, свежи идеи, нови подходи и непрекъснато учене. Неговите програми са адаптивни и могат да се развиват спрямо променящите се технологии, културни екосистеми и обществени нужди.

5. Отворено сътрудничество и споделяне на знания. Знания, добри практики и научни прозрения се споделят открито между партньорите от Алианс KreativEU, заинтересованите страни и инкубираните лица. Инкубатор H&ART насърчава откритост, съвместно създаване и трансграничен обмен в съответствие с политиките на ЕС за отворена наука и отворени иновации.

9. СИСТЕМНА КАРТА

Инкубаторът H&ART функционира като многопластова, транснационална социално-икономическа екосистема, структурирана около централен хъб, междинни участници и разширена европейска среда от сътрудници, заинтересовани страни и бенефициенти. Системната карта визуализира как идеи, експертиза, подкрепа, управленска власт, възможности и ресурси циркулират между тези слоеве, за да генерират иновации, предприемаческа активност, артистични произведения и аналитични политики. Системната карта на Инкубатор H&ART е представена на Фигура 1. Тя е изобразена като жива екосистема, организирана в три концентрични слоя, всеки със специфични роли и модели на взаимодействие.

Център (синьо) : Централна екосистема.

Екосистемата на Инкубатор H&ART се намира в самия център – функционира като хъб, в който се срещат сътрудничество, творчество и ресурси. Той изпълнява ролята на стратегическо, оперативно и свързващо ядро. Основната екосистема интегрира приносите на всички партньори, разпределя подкрепа, знания и възможности. Тя гарантира съгласуваност, осигуряване на качество и координира транснационалното въздействие.

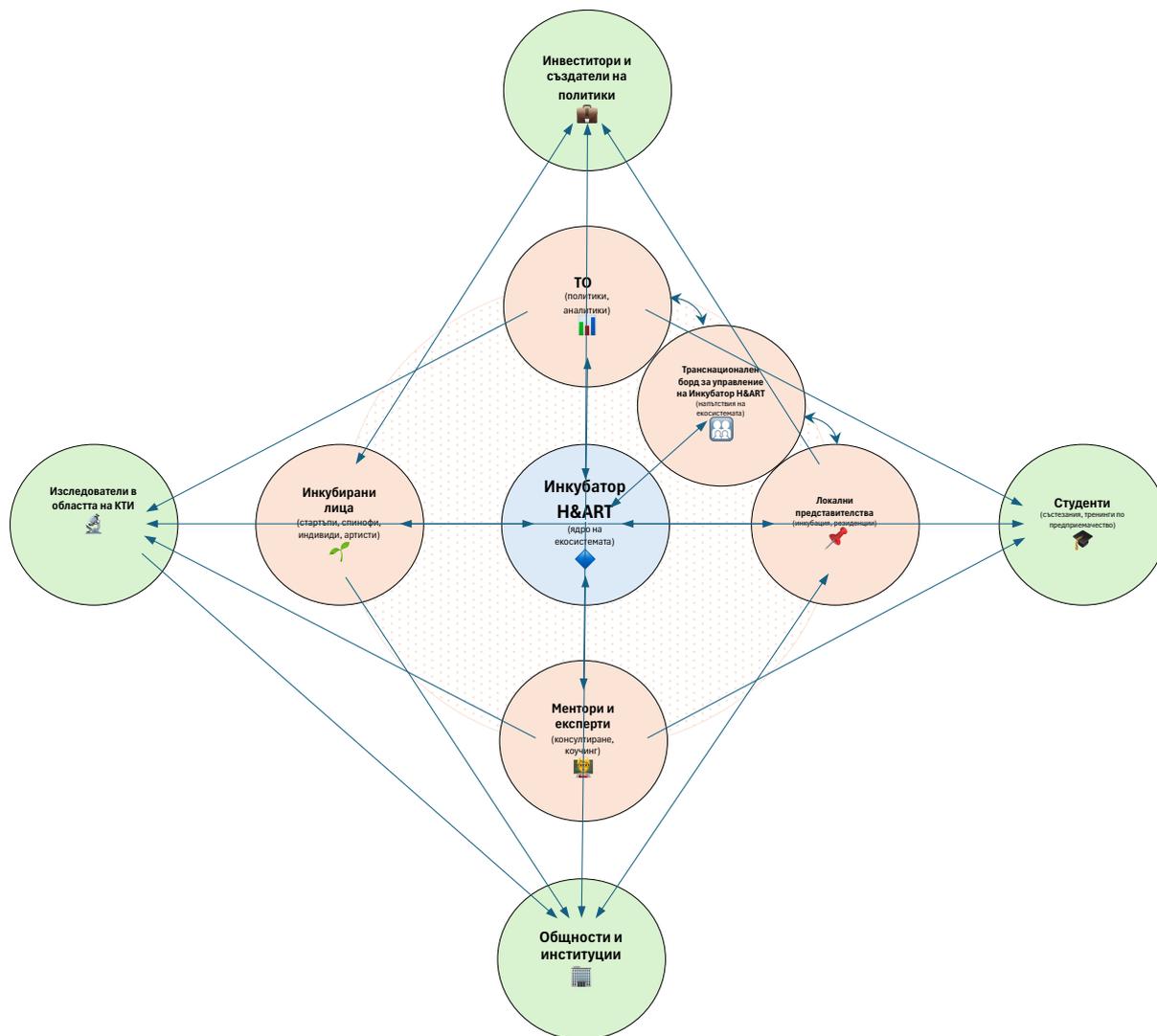
- Екосистемата на Инкубатор H&ART е ядрото (централен хъб или „главина“) .

Вътрешни възли (розово) : Вътрешен слой

Непосредствено около хъба се разполагат основните оператори и носители на процеси – тези, които са най-тясно свързани с Инкубатор H&ART. Вътрешният слой включва участници, които се намират най-близо до ядрото и имат най-голяма честота на взаимодействие.

- ТБУ на Инкубатор H&ART 
- Локални представителства 
- ТТО 
- Инкубитари лица 
- Ментори и експерти 

Тези актьори имат директни двупосочни връзки с ядрото, защото са неговите основни „спици“. Вътрешният слой функционира като двигател на изпълнението чрез управление, насоки, генериране на данни, обучения, прототипиране и артистично създаване.



Фигура 1: Системна карта на Инкубатор H&ART

Външни възли (зелено) 🌐: Външен слой

Около вътрешните възли се разполага по-широката екосистема (партньорите в екосистемата) – актьори, които взаимодействат с Инкубатор H&ART чрез вътрешния слой, но въпреки това играят съществена роля. Това е разширената среда, която постоянно взаимодейства с Инкубатор H&ART и го обогатява.

- Студентска общност 🎓
- Инвеститори и създатели на политики 📁
- Изследователи в областта на КТИ 🧪
- Общности и институции 🏢

Те са свързани чрез стрелки, които изобразяват потоци от знания, инвестиции, експертиза, професионални съвети и обществена стойност. Тези актьори формират транснационалната творческа, академична, икономическа и политическа екосистема, която едновременно оформя и усвоява резултатите на Инкубатор Н&ART.

Системни потоци

Системната карта е изградена върху двупосочни потоци – всяка стрелка обозначава взаимно влияние, а не еднопосочна зависимост. По-долу е представено разбиване на отделните потоци.

A. Център ↔ Вътрешни възли (най-интензивен обмен): тясно сътрудничество, управление, дейности.

1. Център ↔ ТБУ на Инкубатор

- От Центъра: данни за преносими дейности; препоръки за политики и промени; оперативни отчети; искания за одобрение.
- От ТБУ на Инкубатор Н&ART: управление и стратегическа насока; оперативно одобрение; регулаторни и политически решения; указания за координация между локалните представителства.

2. Център ↔ Локални представителства

- От Центъра: директиви, насоки и оперативни инструменти; одобрение на резултатите от оценката; регистри; механизми за обратна връзка.
- От Локалните представителства: тчети за изпълнение; анализ на потребностите; информация за местни заинтересовани страни.

B. Вътрешни възли ↔ Вътрешни възли (висока честота на обмен): редовен, оперативен и координационен обмен на информация, експертиза, данни за напредък.

1. ТБУ на Инкубатор Н&ART / Локални представителства ↔ Ментори и експерти

- От ТБУ на Инкубатор Н&ART / Локални представителства: критерии за подбор на ментори; достъп до транснационална мрежа.
- От Ментори и експерти: експертни знания; казуси и оценка на резултатите от инкубацията.

2. ТБУ на Инкубатор Н&ART / Локални представителства ↔ Инкубирани лица

- От ТБУ на Инкубатор Н&ART / Локални представителства: критерии за подбор; правила за мобилност; правила за достъп до ресурси.
- От Инкубирани лица: данни за напредък; обратна връзка.

3. Ментори и експерти ↔ Инкубирани лица

- От Ментори и експерти: трансфер на знания; консултиране; насоки; подкрепа при разработване на проекти; коучинг; обратна връзка и оценка.

- От Инкубирани лица: иновативни идеи; прототипи и художествени резултати; изследователски прозрения; съвместно създадено знание; идентифициране на нужди „отдолу нагоре“.

4. ТТО ↔ ТБУ на Инкубатор Н&ART / Локални представителства

- От ТТО: аналитични доклади; политически брифове; доказателствен материал за стратегическо планиране.
- От ТБУ на Инкубатор Н&ART / Локални представителства: данни за инкубацията; резултати от проекти; взаимодействия със заинтересовани страни; местни културни/екосистемни тенденции.

5. ТБУ на Инкубатор Н&ART ↔ Локални представителства

- От ТБУ на Инкубатор Н&ART: критерии за подбор; подкрепа за повишаване на капацитета; координационни указания.
- От Локални представителства: отчетност; искания за одобрение; механизми за обратна връзка.

С. Вътрешни възли ↔ Външни възли (умерен, но стратегически обмен): обмен на ресурси (финансиране, знания, възможности).

1. Локални представителства ↔ Студентска общност

- От Локални представителства: обучения, мобилност, студентски състезания; творчески и иновационни предизвикателства.
- От Студентска общност: нови идеи, проекти; участие в събития на Инкубатор Н&ART.

2. Инкубирани лица ↔ Изследователи

- От Изследователи: ресурси; изследователски резултати; научни/технически прозрения; методологични рамки.
- От Инкубирани лица: експериментални художествени/дигитални прототипи; възможности за приложни изследвания; достъп до среда за потребителско тестване.

3. Инкубирани лица ↔ Общности и институции

- От Общности и институции: артистични резиденции; изложби, публични представяния; съвместни работилници; тестване на културни иновации.
- От Инкубирани лица: местно знание и традиции; предизвикателства пред политиките и казуси.

4. Инкубирани лица ↔ Инвеститори/Индустриални партньори

- От Инкубирани лица: подготвени за инкубация стартъпи и прототипи; валидирани идеи; „канал“ за таланти; инвестиционни възможности.
- От Инвеститори/Индустриални партньори: капитал; бизнес експертиза; достъп до пазари; възможности за мащабиране.

5. ТТО ↔ Създатели на политики

- От ТТО: препоръки за политики; оценка на въздействието.

- От Създатели на политики: потребности в политиките; регулаторна обратна връзка; стратегически приоритети.

6. Локални представителства ↔ Общности и институции

- От Локални представителства: добри практики в инкубацията, предприемачеството, дигиталните умения; участие в събития на Инкубатор Н&ART; съвместни изложби или събития.
- От Общности и институции: местно културно знание, данни за наследството; професионална експертиза; потребности и предизвикателства на общността, формиращи теми за инкубация; съвместни проекти.

7. ТТО ↔ Общности и институции

- От ТТО: доклади, стратегически препоръки, политически резюмета, аналитики за КТИ; оценки на нуждите, културно картографиране, териториална интелигентност.
- От Общности и институции: локални статистически данни; информация за общински стратегии и културни политики; обратна връзка относно предизвикателства при изпълнение на политики; регулаторни ограничения и приоритети; данни за въздействие на проекти; реални тестови среди.

D. Външни възли ↔ Външни възли (взаимно обогатяване)

Тези потоци укрепват екосистемната устойчивост и социално-културното вграждане на Инкубатор Н&ART.

- Студентска общност ↔ Изследователи (например съвместно създаване на интердисциплинарни проекти).
- Инвеститори ↔ Общности (например финансиране на културни инициативи).
- Създатели на политики ↔ Институции (например изпълнение на културни политики).
- Общности ↔ Изследователи → (например принос, основан на наследството).

Динамика на системата

Инкубатор Н&ART функционира като жива, адаптивна система, в която знание, ресурси, прозрения и решения циркулират непрекъснато между участниците от всички партньори в Алианс KreativEU. Неговото функциониране се оформя от няколко взаимосвързани динамични механизма:

1. Обратни връзки. Процесите на обратна връзка гарантират, че Инкубатор Н&ART съобразява потребностите на заинтересованите страни и базира решенията си на данни и доказателства. Обратната връзка от инкубираните лица, подадена „отдолу нагоре“, служи за внасяне на подобрения в процедурите за подбор, менторството, мобилността и предоставянето на подкрепящи услуги. В същото време ТТО генерира аналитични прозрения (политически брифове, анализи на тенденции, териториални карти), които влияят върху стратегическите корекции, ключовите показатели за изпълнение и дизайна на програмите. Локалните представителства също допринасят към този цикъл чрез докладване в реално време на оперативни предизвикателства, потребности на потребителите и развития в екосистемата,

което позволява непрекъснато усъвършенстване както на местно, така и на транснационално ниво.

2. Итеративен цикъл. Инкубатор H&ART се развива чрез итеративен цикъл Пилотиране → Имплементация → Консолидация, като всеки етап извежда поуки, които подобряват следващия. Този цикъл укрепва институционалната памет, повишава стандартите за качество и подпомага прогресивното узряване на цялата екосистема. Вместо фиксирани еднократни намеси Инкубатор H&ART разчита на итеративност, за да се адаптира към технологичния напредък, тенденциите в творческите сектори и очакванията на заинтересованите страни.

3. Многопосочен обмен. Стойността в екосистемата възниква от циркулацията на знания, умения и възможности между всички участници, а не от линейни или йерархични процеси. Локалните представителства обменят методологии, инструменти и отчети; менторите споделят експертиза през граници; инкубираните лица си сътрудничат транснационално; а заинтересованите страни предоставят възможности, ресурси и обратна връзка. Този непрекъснат многопосочен поток прави екосистемата устойчива, участваща и движена от иновации.

4. Хибридизация. Иновациите в Инкубатор H&ART процъфтяват чрез интеграцията на различни форми на експертиза. Артистичното творчество се преплита с дигитални технологии; познанието за наследството се комбинира с предприемаческо мислене; академичното изследване се вписва в реалната практика; а перспективите на създателите на политики оформят иновационните пътища. Този хибриден подход позволява появата на нови модели, продукти и творчески решения, които не могат да бъдат генерирани в рамките на една единствена дисциплина.

5. Транснационалност. Трансграничното сътрудничество не е допълнителна характеристика, а структурна основа на Инкубатор H&ART. Всички процеси (подбор, инкубация, менторство, оценяване, политически анализ и мобилност) функционират транснационално. Това гарантира, че инкубираните лица и останалите заинтересовани страни се възползват от широка европейска среда за идеи, ресурси, културни контексти и професионални мрежи, превръщайки Инкубатор H&ART в истинска европейска иновационна екосистема.

Глава 2: Учредителни правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU

Раздел I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. Настоящите правила уреждат структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство, наричан за краткост „Инкубатор Н&АRT“.

Чл. 2. (1) Инкубатор Н&АRT е съвместно управлявана, трансгранична специализирана програма на Алианс KreativEU, подкрепена от транснационална управленска структура и утвърдена в академичната среда на университетите – негови членове. Той е създаден с цел формиране на транснационална екосистема на пресечната точка между изкуството, наследството, културните и творческите индустрии, цифровите технологии и изследванията. Като обвързва съвременното използване на миналото с ориентирана към бъдещето рамка, Инкубатор Н&АRT насърчава и развива иновативно мислене и предприемачески идеи, изгражда предприемачески нагласи в рамките на Алианс KreativEU, подкрепя стартъпи, изгряващи артисти и лица от държавите на партньорите в Алианс KreativEU при разработването на бизнес идеи и творчески проекти чрез обединяване на ресурси, инструменти, знания и експертиза, както и – чрез своята Териториална и транснационална обсерватория на културните и творческите индустрии – предоставя доказателства, анализи и подкрепа за политики с цел укрепване на културните и творческите иновации на европейско равнище.

(2) Реализирането на Инкубатор Н&АRT преминава през четири етапа:

1. Етап на създаване за изграждане на управлението и полагане на основите на Инкубатор Н&АRT: до м. декември 2025 г.
2. Етап на пилотиране за експериментално прилагане на програмата и анализ на резултатите: от м. януари 2026 г. до м. декември 2028 г.
3. Етап на реализация за пълното прилагане на програмата след отразяване на резултатите, препоръките и взетите поуки от етапа на пилотиране: от 2029 г. до 2032 г.
4. Етап на консолидация за разширяване на въздействието, гарантиране на устойчивостта и утвърждаване на Инкубатор Н&АRT като постоянна европейска екосистема: от 2033 г. нататък.

(3) Официалното лого на Инкубатор Н&АRT е представено в Приложение № 1.

Чл. 3. Осъществяването на дейностите на Инкубатор Н&АRT се основава на следните принципи:

1. свободен избор и доброволно участие на инкубираните лица;
2. ориентация към интересите, мотивацията и състоянието на инкубираните лица;
3. прозрачност, справедливост и ефективност при подбора на ментори и инкубирани лица;
4. равнопоставеност и недопускане на дискриминация в процеса на подбор, както и при организацията и изпълнението на процеса на инкубация;

5. иновативност, гъвкавост и ефективност в практиките, организацията и изпълнението на процеса на инкубация;
6. прозрачност, предвидимост и равнопоставеност в управлението;
7. лоялно сътрудничество.

Раздел II. КЛЮЧОВИ ДЕЙСТВИЯ И ДЕЙНОСТИ

Чл. 4. Инкубатор Н&ART обхваща три ключови действия:

1. Ключово действие 1: Подкрепа за стартъпи, изгряващи артисти и физически лица при разработването на техните бизнес идеи в културните и творческите индустрии. Ключовото действие е насочено към инкубираните лица. Конкретните интервенции по инкубация се уреждат с договор за инкубация.
2. Ключово действие 2: Развитие на предприемаческо мислене. Ключовото действие е насочено към студентите на Алианс KreativEU с цел изграждане на предприемаческо мислене и повишаване на интереса на по-широк кръг студенти към предприемачеството.
3. Ключово действие 3: Подкрепа при вземането на решения, разработването на политики и стратегическото планиране в културните и творческите индустрии. Ключовото действие е насочено към всички заинтересовани страни на Инкубатор Н&ART. То се осъществява чрез Териториалната и транснационална обсерватория на културните и творческите индустрии (ТТО), която събира и анализира данни, извършва изследвания и картографиране на управлението и разпространява аналитични резултати, с цел подпомагане разработването на стратегии на местно, национално и европейско равнище.

Чл. 5. Ключово действие 1: Подкрепа за стартъпи, изгряващи артисти и физически лица при разработването на техните бизнес идеи в културните и творческите индустрии включва следните дейности, интервенции по инкубация и условия:

1. диагностика на кандидатите за инкубация;
2. предоставяне на възможности за участие в менторска програма;
3. консултиране, предоставяне на експертиза, коучинг, както и даване на препоръки и насоки в различни области;
4. предоставяне на достъп до пространства и ресурси, осигурени от партньорите в Алианс KreativEU за ползване от Инкубатор Н&ART;
5. предоставяне на възможности за инкубираните студенти да участват в международна мобилност;
6. предоставяне на възможности за инкубираните студенти да участват в тематични стажове, предлагани от Кариерния център на Алианс KreativEU;
7. предоставяне на възможности за инкубираните студенти да участват в тематични обучения и микроквалификации, предлагани от Кариерния център на Алианс KreativEU;

8. организиране и осигуряване на участие в целеви комуникационни и информационни събития за създаване и разширяване на транснационална мрежа от заинтересовани страни, представяне на успешни иновативни проекти, подкрепени от Инкубатор H&ART, и привличане на потенциални инвеститори;
9. предоставяне на възможности за работа в мрежа;
10. предоставяне на достъп до цифровата инфраструктура и инструментите за колаборация на Алианс KreativEU за инкубирани лица, изследователи от партньорите от Алианс KreativEU, асоциирани партньори и заинтересовани страни;
11. осигуряване на свързаност и сътрудничество с изследователи от партньорите от Алианс KreativEU;
12. предоставяне на възможности за участие в програми за артистични резиденции;
13. създаване, поддържане и актуализиране на регистри и бази данни (регистър на инкубираните лица; регистър на резидентните артисти; регистър на потенциалните инвеститори; регистър на изследователите с интереси в културните и творческите индустрии; регистър на заинтересованите страни; регистър на менторите; регистър на интелектуалната собственост) в съответствие с Общия регламент относно защитата на данните (GDPR) и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU;
14. други дейности, интервенции по инкубация и условия за подкрепа на стартапи, изгряващи артисти и физически лица при разработването на техните бизнес идеи в културните и творческите индустрии.

Чл. 6. Ключово действие 2: Развитие на предприемаческо мислене включва следните дейности:

1. организиране и провеждане на студентски състезания за най-добър стартап или идея;
2. осигуряване на възможности за студентите да участват в лекции, семинари и уъркшопи по предприемачество;
3. други дейности, насочени към мотивиране на студентите от партньорите от Алианс KreativEU да се интересуват от предприемачеството и към формиране на предприемаческо мислене и нагласи.

Чл. 7. Ключово действие 3: Подкрепа при вземането на решения, разработването на политики и стратегическото планиране в културните и творческите индустрии включва следните дейности:

1. определяне на показатели и събиране на данни за/ културните и творческите индустрии;
2. извършване на диагностика на териториите и държавите на партньорите от Алианс KreativEU;
3. осъществяване на картографиране на управлението в културните и творческите индустрии за териториите и държавите на партньорите от Алианс KreativEU;
4. провеждане на тематични и секторни анализи в областта на културните и творческите индустрии;

5. разпространение на резултатите чрез доклади, публикации в специализирани издания, конференции, семинари и работни срещи;
6. осигуряване на достъп до цифровата инфраструктура и инструментите за колаборация на Алианс KreativEU за граждани, търсещи финансиране и подкрепа за разработване на културни и творчески проекти, за изследователи от партньорите от Алианс KreativEU в областта на културните и творческите индустрии, за асоциирани партньори и за заинтересовани страни;
7. осигуряване на свързаност и сътрудничество с изследователи от партньорите от Алианс KreativEU в областта на културните и творческите индустрии;
8. други дейности в подкрепа на вземането на решения, разработването на политики и стратегическото планиране в културните и творческите индустрии.

Раздел III. СТРУКТУРА И УПРАВЛЕНИЕ

Чл. 8. Структурата и управлението на Инкубатор Н&ART са посочени в Приложение № 2.

Чл. 9. (1) Управлението на дейностите на Инкубатор Н&ART се осъществява от Транснационален борд за управление, наричан за краткост Транснационален борд за управление на Инкубатор Н&ART.

(2) Транснационалният борд за управление на Инкубатор Н&ART е стратегически управителен орган на Инкубатор Н&ART и включва единадесетте членове на екипа по WP4.

(3) Съставът на Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART се утвърждава от Управленския борд на Алианс KreativEU.

Чл. 10. (1) Членовете на Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART изпълняват функциите на локални координатори за изпълнението на дейностите на Инкубатор Н&ART при всеки партньор от Алианс KreativEU.

(2) Изпълнението на дейностите на Инкубатор Н&ART при всеки партньор от Алианс KreativEU се осъществява чрез локални представителства под ръководството на локален координатор.

Чл. 11. (1) Транснационалният борд за управление на Инкубатор Н&ART изпълнява следните функции:

1. изготвя предложения за приоритетите за развитие на Инкубатор Н&ART и тяхното разпределение между членовете на Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART;
2. изготвя предложения за изменения и допълнения на D4.3 Стратегия за развитие на Инкубатора за изкуство и наследство;
3. изготвя предложения за изменения и допълнения на единните критерии за подбор на инкубирани лица;

4. изготвя предложения за изменения и допълнения на единните критерии за подбор на ментори за Инкубатор H&ART;
5. изготвя предложения за изменения и допълнения на Конститутивните правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU;
6. обсъжда и приема годишния доклад за напредъка на Инкубатор H&ART;
7. обсъжда и приема годишния календар на поканите за кандидатстване за ментори, поканите за кандидатстване за инкубирани лица, поканите за кандидатстване за резидентни артисти и поканите за участие в студентски състезания;
8. обсъжда и одобрява подбора на ментори, извършен от Комисията за подбор съгласно чл. 22;
9. обсъжда и одобрява подбора на лица за инкубация, извършен от Комисията за подбор съгласно чл. 26;
10. обсъжда събраната обратна връзка от различни заинтересовани страни на Инкубатор H&ART и дава препоръки за подобряване на критериите за подбор и дейностите на Инкубатор H&ART и неговите локални представителства;
11. осъществява мониторинг върху дейностите на локалните представителства и напредъка по показателите за изпълнение;
12. координира сътрудничеството между локалните представителства на Инкубатор H&ART;
13. координира дейностите на ТТО и нейното сътрудничество с локалните представителства;
14. обсъжда и приема годишните доклади за напредъка на локалните представителства;
15. предоставя препоръки за подобряване на дейностите на локалните представителства;
16. изготвя предложения за разширяване на базата данни от ментори;
17. обсъжда и предлага политики в областта на културните и творческите индустрии за териториите и държавите на партньорите от Алианс KreativEU;
18. дава препоръки за подобряване и диверсифициране на дейностите на ТТО;
19. одобрява състава и ръководството на ТТО;
20. проучва, обсъжда и прави обосновани предложения до Управленския борд на Алианс KreativEU относно правния статут на Инкубатор H&ART;
21. проучва, обсъжда и прави предложения за актуализиране на портфейла от дейности и услуги на Инкубатор H&ART;
22. сътрудничи и координира дейността си с Консултативния борд и Управленския борд на Алианс KreativEU с цел интегриране на резултатите, препоръките и взетите поуки от етапа на пилотиране в дейността, структурата, управлението, стратегията за развитие, политиката за права върху интелектуалната собственост и регулациите на Инкубатор H&ART;

23. проучва възможностите и прави обосновани предложения до Управленския борд относно таксите за инкубиране;
24. поддържа и актуализира централни регистри и бази данни (регистър на инкубираните лица; регистър на резидентните артисти; регистър на потенциалните инвеститори; регистър на изследователите с интереси в областта на културните и творческите индустрии; регистър на заинтересованите страни; регистър на менторите; регистър на интелектуалната собственост) в съответствие с Общия регламент относно защитата на данните (GDPR), приложимото национално законодателство за защита на личните данни и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU;
25. инициира и осъществява мониторинг върху организирането на транснационални събития на Инкубатор H&ART;
26. инициира и осъществява мониторинг върху подготовката на проектни предложения за финансиране на дейностите на Инкубатор H&ART;
27. създава работни групи за разглеждане на специфични въпроси в рамките на своите правомощия.

(2) Транснационалният борд за управление на Инкубатор H&ART отчита дейността си пред Управленския борд на Алианс KreativEU.

Чл. 12. (1) Решенията на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART се приемат с мнозинство от две трети от всички негови членове.

(2) Транснационалният борд за управление на Инкубатор H&ART провежда заседания най-малко веднъж на всеки два месеца.

(3) Планирането и управлението на заседанията на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART се осъществяват в съответствие с единната процедура, приложима за всички управленски органи на Алианс KreativEU.

Чл. 13. (1) Транснационалният борд за управление на Инкубатор H&ART се ръководи от председател.

(2) Председателството се осъществява на ротационен принцип между членовете на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART.

(3) Председателството се сменя на всеки шест месеца, съгласно предварително определен график.

Чл. 14. Председателят на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART:

1. планира и ръководи заседанията на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART;
2. организира подготовката на годишния доклад за напредъка на Инкубатор H&ART;
3. отговаря за управлението на документацията и поддържането на съвместния онлайн архив на Инкубатор H&ART;

4. осъществява контрол за спазването на сроковете за изготвяне и представяне на годишните доклади за напредъка на локалните представителства;
5. номинира ръководител на ТТО;
6. представлява Инкубатор Н&ART във взаимоотношенията му с други органи на Алианс KreativEU, с други алианси на европейски университети, както и с национални, регионални и международни институции и форуми.

Чл. 15. Локалният координатор:

1. планира и организира дейностите на локалното представителство във връзка с изпълнението на Ключово действие 1 и Ключово действие 2 на Инкубатор Н&ART;
2. планира и ръководи заседанията на екипа на локалното представителство;
3. организира и наблюдава процеса на събиране на обратна връзка от различните заинтересовани страни на локалното представителство;
4. следи изпълнението на дейностите и напредъка по показателите за изпълнение;
5. инициира и контролира изготвянето на годишния отчет за напредъка на локалното представителство;
6. прави предложения относно портфейла от дейности и услуги на локалното представителство;
7. поддържа и актуализира регистрите и базите данни на локалното представителство (регистър на инкубираните лица; регистър на резидентните артисти; регистър на потенциалните инвеститори; регистър на изследователите с интереси в областта на културните и творческите индустрии; регистър на заинтересованите страни; регистър на менторите; регистър на интелектуалната собственост), в съответствие с Общия регламент относно защитата на данните (GDPR) и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU;
8. отговаря за управлението на документацията и поддържането на онлайн архива на локалното представителство;
9. инициира и наблюдава организирането на събитията на локалното представителство;
10. представлява локалното представителство в Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART;
11. представлява локалното представителство в отношенията му с другите органи на Алианс KreativEU, както и с национални институции и форуми;
12. представлява Инкубатор Н&ART в отношенията му с национални, регионални и международни институции и форуми, в случай на отсъствие или невъзможност за участие на председателя.

Раздел IV.
ТЕРИТОРИАЛНА И ТРАНСНАЦИОНАЛНА ОБСЕРВАТОРИЯ
НА КУЛТУРНИТЕ И ТВОРЧЕСКИТЕ ИНДУСТРИИ

Чл. 16. (1) ТТО е специализирана експертна група от аналитични специалисти, изследователи или докторанти от партньорите от Алианс KreativEU.

(2) Минималният брой членове на ТТО е единадесет аналитични специалисти, изследователи или докторанти – по един от всеки партньор от Алианс KreativEU.

(3) Членове на ТТО могат да бъдат също и аналитични експерти, изследователи или докторанти от асоциираните партньори на Алианс KreativEU.

(4) Един от членовете на ТТО изпълнява функциите на лидер на ТТО. Лидерът на ТТО е аналитичен специалист или изследовател от един от партньорите от Алианс KreativEU.

(5) Съставът и ръководството на ТТО се утвърждават от Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART въз основа на номинации, направени от партньорите от Алианс KreativEU и асоциираните партньори на Алианс KreativEU.

Чл. 17. ТТО:

1. наблюдава и анализира тенденциите и данните за културните и творческите индустрии на териториите и в държавите на партньорите от Алианс KreativEU;
2. отговаря за изпълнението на дейностите по Ключово действие 3 на Инкубатор Н&ART;
3. подпомага Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART при наблюдението и формулирането на политики в областта на културните и творческите индустрии за териториите и държавите на партньорите от Алианс KreativEU.

Чл. 18. Лидерът на ТТО:

1. планира и организира дейностите на ТТО;
2. планира и председателства заседанията на екипа на ТТО;
3. наблюдава напредъка по изпълнението на дейностите на ТТО;
4. осигурява сътрудничеството между ТТО и локалните представителства на Инкубатор Н&ART;
5. прави предложения за актуализиране на портфолиото от дейности и услуги на ТТО;
6. отговаря за управлението на документацията и поддържането на онлайн архива на ТТО;
7. представлява ТТО в отношенията му с други органи на Алианс KreativEU, както и с национални и международни институции и форуми.

Раздел V. КАНДИДАТСТВАНЕ И ПОДБОР НА МЕНТОРИ

Чл. 19. (1) Кандидатурите за ментори се подават и приемат в рамките на отворена покана за кандидатстване.

(2) Отварянето на поканата за кандидатстване, процесът на кандидатстване, както и оценяването и подборът на ментори се организират и провеждат от локалните представителства на Инкубатор Н&ART, при пълно спазване на единните критерии за подбор, определени в Приложение № 3.

Чл. 20. Локалните представителства на Инкубатор Н&ART осигуряват видимостта и достъпността на поканата за кандидатстване, в съответствие с насоките и изискванията, заложиени в D8.1 План за разпространение и комуникация на Алианс KreativEU.

Чл. 21. Поканата за кандидатстване съдържа най-малко следната информация:

1. кратко описание на дейността, целта на подбора и ползите за кандидатите;
2. визия за менторството;
3. продължителност на менторската програма;
4. условия за допустимост и критерии за подбор;
5. изисквани документи;
6. срокове за кандидатстване;
7. срокове за обявяване на резултатите;
8. работен език;
9. данни за контакт за запитвания.

Чл. 22. (1) Локалните представителства на Инкубатор Н&ART организират и административират процеса по оценяване и подбор на ментори, като осигуряват прозрачност, справедливост, ефективност, недопускане на дискриминация и равно третиране на кандидатите.

(2) Оценяването и точкуването на кандидатурите, както и подборът на ментори, се извършват от Експертна комисия по подбора, съставена от експерти от съответното локално представителство на Инкубатор Н&ART. В Експертна комисия по подбора могат да участват също експерти от другите партньори от Алианс KreativEU, както и от асоциираните партньори на Алианс KreativEU.

(3) Окончателният подбор и приемът на ментори, извършен от Експертна комисия по подбора съгласно ал. 2, подлежат на одобрение от Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART.

Чл. 23. (1) След одобрение от Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART, одобрените кандидати се вписват в Регистъра на менторите на съответното локално представителство, както и в централния Регистър на менторите на Инкубатор Н&ART.

(2) Регистрите по ал. 1 са публично достъпни при спазване на Общия регламент относно защитата на данните (GDPR) и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU. Публичният достъп е ограничен до информация, за която менторът е дал изрично писмено съгласие за публикуване, като име, професионално звание, област на експертиза и институционална принадлежност. Личните данни за контакт и друга защитена информация остават поверителни и са достъпни единствено за оправомощени представители на Инкубатор H&ART за административни цели.

Раздел VI. КАНДИДАТСТВАНЕ И ПОДБОР НА ЛИЦА ЗА ИНКУБАЦИЯ

Чл. 24. (1) Заявленията на кандидатите за инкубация се подават и приемат в рамките на отворена покана за кандидатстване.

(2) Отварянето на покана за кандидатстване, процесът на кандидатстване, както и оценяването и подборът на инкубираните лица се организират и провеждат от локалните представителства на Инкубатор H&ART при пълно спазване на едните критерии за подбор, определени в Приложение № 4.

(3) Локалните представителства на Инкубатор H&ART осигуряват видимостта и достъпността на поканата за кандидатстване, в съответствие с насоките и изискванията, посочени в D8.1 План за разпространение и комуникация на Алианс KreativEU.

Чл. 25. Поканата за кандидатстване съдържа най-малко следната информация:

1. кратко описание на дейността, целта на подбора и ползите за кандидатите;
2. продължителност на инкубационния процес;
3. условия за допустимост и критерии за подбор;
4. изисквани документи;
5. крайни срокове за кандидатстване;
6. срокове за обявяване на резултатите;
7. работен език;
8. данни за контакт за запитвания.

Чл. 26. (1) Локалните представителства на Инкубатор H&ART организират и администрират процеса по оценяване и подбор на инкубирани лица, като осигуряват прозрачност, справедливост, ефективност, недопускане на дискриминация и равно третиране на кандидатите.

(2) Оценяването и точкуването на кандидатурите и подборът на инкубирани лица се извършват от Експертна комисия по подбора, съставена от делегати на съответното локално представителство на Инкубатор H&ART. В Експертната комисия по подбора могат да участват

също експерти и от другите партньори от Алианс KreativEU, както и от асоциираните партньори на Алианс KreativEU.

(3) Окончателният подбор и приемът на инкубирани лица, извършени от Експертната комисия по подбора по ал. 2, подлежат на одобрение от Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART.

Чл. 27. (1) След одобрение от Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART, избраните кандидати се вписват в Регистъра на инкубираните лица на съответното локално представителство и в централния Регистър на инкубираните лица на Инкубатор Н&ART.

(2) Регистрите по ал. 1 са публично достъпни при спазване на Общия регламент относно защитата на данните (GDPR) и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU. Публичният достъп е ограничен до информация, за която инкубираното лице е предоставило изрично писмено съгласие за публикуване, като например име, наименование на проекта, артистично или професионално звание и държава на произход. Личните данни за контакт, проектната документация и всяка друга непублична информация остават поверителни и са достъпни само за оправомощени представители на Инкубатор Н&ART за административни цели.

Чл. 28. (1) Избраните кандидати подписват договор за инкубация.

(2) Страни по договора за инкубация са партньорът от Алианс KreativEU, при който е извършен подборът и в който ще се осъществява инкубацията, и инкубираното лице.

(3) Договорът за инкубация съдържа най-малко следните елементи:

1. продължителност на инкубацията;
2. предмет на договора;
3. работен език;
4. достъп до пространства и ресурси;
5. достъп до други ресурси на локалното представителство на Инкубатор Н&ART;
6. инкубационен план;
7. условия за излизане от Инкубатор Н&ART;
8. управление на правата върху интелектуалната собственост;
9. клаузи за поверителност и неразкриване на информация.

Раздел VII.

ПЕРИОД НА ИНКУБАЦИЯ И УСЛОВИЯ ЗА ИЗЛИЗАНЕ ОТ ИНКУБАТОРА

Чл. 29. (1) Срокът на инкубация за инкубираните лица е между 9 и 12 месеца.

(2) Срокът на инкубация се определя в договора за инкубация.

(3) При необходимост срокът на инкубация може да бъде удължен чрез изменение и допълнение на договора за инкубация, при условие че общата продължителност на инкубацията не надвишава 12 месеца.

Чл. 30. С изтичането на срока на инкубация инкубираното лице напуска Инкубатор Н&ART.

Раздел VIII. ТАКСИ ЗА ИНКУБАЦИЯ

Чл. 31. (1) По време на етапа на пилотиране на Инкубатор Н&ART участието на инкубираните лица е бесплатно. От инкубираните лица не се изисква заплащане на такси за кандидатстване, прием, участие или завършване на инкубационния процес.

(2) Въвеждането и прилагането на такси за инкубация в последващите оперативни фази на Инкубатор Н&ART подлежи на надлежно мотивирано предложение от Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART и на формално решение на Управленския борд на Алианс KreativEU.

(3) Всяка бъдеща структура на таксите следва да гарантира широка достъпност, приобщаване и равни възможности за всички допустими участници, при пълно съответствие с ценностите и принципите на Алианс KreativEU и с приложимите разпоредби на Европейския съюз относно недискриминацията и равния достъп до образование, култура и иновации.

Раздел IX. ДОСТЪП ДО ПРОСТРАНСТВА И РЕСУРСИ

Чл. 32. (1) Достъпът на инкубираните лица до пространствата и ресурсите, предоставяни от партньорите на KreativEU за целите на Инкубатор Н&ART, както са посочени в Приложение № 5, се урежда в съответното договора за инкубация.

(2) Локалните представителства могат допълнително да предоставят на инкубираните лица достъп до физически и виртуални пространства, оборудване, апаратура, софтуер и бази данни – независимо дали са собственост на локалното представителство, на друго локално представителство, на Алианс KreativEU (като част от Междуниверситетския европейски кампус за наследство на Алианс KreativEU), на асоцииран партньор или на трета страна – извън посочените в Приложение № 5. Такъв достъп се определя и формализира също в договора за инкубация.

(3) Всяко искане от едно локално представителство на Инкубатор Н&ART към друго за споделяне на физически или виртуални пространства или ресурси се отправя и обработва в съответствие с Дб.1 Общи протоколи и блок-схеми за споделяне на пространства и ресурси, приети от Алианс KreativEU.

Раздел X. СТУДЕНТСКИ СЪСТЕЗАНИЯ ЗА НАЙ-ДОБЪР СТАРТЪП ИЛИ ИДЕЯ

Чл. 33. Студентските състезания за най-добър стартап или идея се организират и административат в съответствие с Д6.2 Правила за инициативата за начално финансиране на Алианс KreativEU.

Чл. 34. (1) Регистрацията за участие в студентските състезания за най-добър стартап или идея се приема в рамките на отворена покана за регистрация.

(2) Отварянето на поканата за регистрация, самата регистрация, организацията и провеждането на студентското състезание, оценяването на участниците и определянето на победителите се осъществяват от локалните представителства на Инкубатор H&ART, при пълно съответствие с единните критерии за оценяване, установени в Приложение № 6.

(3) Локалните представителства на Инкубатор H&ART са длъжни да осигурят видимостта и достъпността на поканата за регистрация, в съответствие с насоките и изискванията, посочени в Д8.1 План за разпространение и комуникация на Алианс KreativEU.

Чл. 35. (1) Поканата за регистрация съдържа най-малко следната информация:

1. тема на състезанието;
2. крайни срокове за регистрация;
3. време и място за провеждане на всеки кръг;
4. критерии за допустимост;
5. критерии за оценяване;
6. изискуеми документи;
7. начин и форма на участие;
8. условия за участие, включително поведение на участниците, права върху интелектуалната собственост, поверителност, признаване на авторство и приемане на условията;
9. награди;
10. срокове за обявяване на резултатите за всеки кръг и за провеждане на церемонията по награждаване;
11. работен език;
12. данни за контакт за запитвания.

(2) Регистрацията за участие в студентско състезание представлява пълно и безусловно приемане от страна на участника на приложимите условия на състезанието, включително разпоредбите относно интелектуалната собственост, поверителността и уреждането на права върху съдържание на трети лица. Участниците декларират и гарантират, че всички представени материали са оригинални, не нарушават права на трети лица и че всяко използвано съдържание

на трети лица е надлежно лицензирано или разрешено за предвидената употреба в рамките на състезанието и последващите дейности по разпространение.

Чл. 36. (1) Локалните представителства на Инкубатор Н&ART организират и администрират студентските състезания, като гарантират прозрачност, справедливост, ефективност, недискриминация и равно третиране на участниците.

(2) Оценяването и точкуването на участниците и определянето на победителите се извършват от Експертна комисия по оценяването, съставена от представители на съответното локално представителство на Инкубатор Н&ART. В Експертната комисия по оценяването могат да участват също експерти и от другите партньори от Алианс KreativEU, както и от асоциираните партньори на Алианс KreativEU, както и външни лица с релевантна експертиза, получили покана за участие в оценяването.

Раздел XI. ПРОГРАМИ ЗА АРТИСТИЧНИ РЕЗИДЕНЦИИ

Чл. 37. (1) Заявленията за участие в програма за артистични резиденции се подават и приемат в рамките на отворена покана за кандидатстване.

(2) Отварянето на покана за кандидатстване, подаването на заявленията, както и оценяването и подборът на кандидатите за участие в програма за артистични резиденции се организират и провеждат от локалните представителства на Инкубатор Н&ART, при пълно спазване на единните критерии за подбор, определени в Приложение № 7.

(3) Локалното представителство на Инкубатор Н&ART осигурява видимостта и достъпността на поканата за кандидатстване, в съответствие с насоките и препоръките, посочени в D8.1 План за разпространение и комуникация на Алианс KreativEU.

Чл. 38. Поканата за кандидатстване съдържа най-малко следната информация:

1. кратко описание и цел на програмата;
2. продължителност на програмата;
3. работен език;
4. условия за допустимост и критерии за подбор;
5. изискуеми документи за кандидатстване;
6. крайни срокове за кандидатстване;
7. срокове за обявяване на резултатите от подбора;
8. изисквания към проектните предложения;
9. условия на резиденцията, включително възможности за сътрудничество с други артисти, експерти и академичен състав на Алианс KreativEU, по-специално когато такова сътрудничество подкрепя образователни или интердисциплинарни резултати;

10. размер на артистичния хонорар;

11. данни за контакт за запитвания.

Чл. 39. (1) Локалните представителства на Инкубатор H&ART организират и администрират процеса по оценяване и подбор на резидентни артисти, като гарантират прозрачност, справедливост, ефективност, недискриминация и равно третиране на кандидатите.

(2) Оценяването и точкуването на заявленията и подборът на резидентните артисти се извършват от Експертна комисия по подбора, съставена от експерти от съответното локално представителство на Инкубатор H&ART. В Експертната комисия по подбора могат да участват също експерти и от другите партньори от Алианс KreativEU, както и от асоциираните партньори на Алианс KreativEU.

Чл. 40. (1) Избраните артисти сключват договор за артистична резиденция.

(2) Страни по договора за артистична резиденция са партньорът на KreativEU, при който е извършен подборът и в рамките на който ще се реализира програмата за артистична резиденция, и избраният артист, наричан по-нататък „резидентен артист“.

(3) Договорът за артистична резиденция съдържа най-малко следните елементи:

1. продължителност на артистичната резиденция;
2. предмет на договора;
3. работен език;
4. място на провеждане на артистичната резиденция;
5. достъп до пространства и ресурси;
6. достъп до други ресурси на локалното представителство на Инкубатор H&ART;
7. предоставяна подкрепа за срока на артистичната резиденция;
8. управление на правата върху интелектуалната собственост;
9. клауза за поверителност и неразгласяване;
10. артистичен хонорар.

Раздел XII.

УПРАВЛЕНИЕ НА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

Чл. 41. (1) Всички инкубирани лица, резидентни артисти и студенти запазват изцяло авторските и неимуществените си права върху всички произведения, изобретения и резултати (наричани по-нататък „произведения“), създадени в рамките на Инкубатор H&ART, освен ако изрично не е уговорено друго в писмена форма. Предходната интелектуална собственост и новата интелектуална собственост следва да бъдат ясно определени. В юрисдикциите, в които националното законодателство предоставя на създателя или изобретателя правото на

собственост върху създадената от него интелектуална собственост, собствеността остава за отделния автор, а всяко лицензиране в полза на Инкубатор H&ART се извършва въз основа на изрично писмено съгласие. Нищо в настоящите Правила или в свързаните с тях договори не може да се тълкува като отказ от неотчуждаемите неимуществени авторски права съгласно приложимото национално или европейско законодателство. Всички адаптации, преводи или изменения, извършени въз основа на разрешени лицензи, следва да зачитат неимуществените права на автора за авторство и неприкосновеност на произведението.

(2) Когато произведенията са създадени съвместно от две или повече инкубирани лица, резидентни артисти, ментори или други участници, и приносят на всеки от тях не може да бъде обособен с цел определяне на права върху интелектуалната собственост, съавторите притежават произведението в съсобственост при идеални части, освен ако не е уговорено друго в писмена форма. Всеки съавтор упражнява правата на използване и лицензиране по чл. 42 при добросъвестна координация с останалите съавтори, като се гарантира, че не се вземат решения за използване или лицензиране, които неоснователно биха увредили законните интереси на другите.

(3) Инкубатор H&ART и неговото локално представителство, в което са създадени произведенията, признават инкубираното лице, резидентния артист или студента, участвал в студентско състезание, като единствен автор на произведенията.

(4) Управлението на интелектуалната собственост се осъществява в съответствие с принципите на справедливост, прозрачност и зачитане на авторските права.

Чл. 42. (1) Като част от договора за инкубация, договора за артистична резиденция или условията за участие в студентско състезание, инкубираните лица, резидентните артисти и студентите предоставят на Инкубатор H&ART и на съответното локално представителство, в което са създадени произведенията, неизключителен лиценз за възпроизвеждане, разпространение, публично показване и съобщаване на произведенията за следните цели:

1. популяризиране и документиране: използване в прессъобщения, брошури, отчети, социални мрежи, интернет страници, маркетингови кампании и институционално брендиране;
2. образователни и изследователски дейности: включване в лекции, семинари, публикации, учебни материали, каталози, институционални данни и цифрови хранилища;
3. изложбени права в контекста на дейностите на Инкубатор H&ART: право на експониране на произведенията, създадени в рамките на Инкубатор H&ART, във физическа или дигитална форма по време на инкубационния период или артистичната резиденция;
4. изпълнение на задължения по Споразумението за безвъзмездна финансова помощ: доколкото е необходимо, предоставяне на Европейската комисия, други институции на ЕС и органите на държавите членки на права за достъп и използване за целите на информацията, комуникацията, разпространението и политиките, съгласно чл. 48 от настоящите Правила и Приложение № 8, част VI.

(2) Лицензът, предоставен на Инкубатор H&ART и неговото локално представителство, е неизключителен, безвъзмезден и ограничен до обхвата, изрично договорен в писмена форма. Когато националното законодателство предоставя на създателя или изобретателя правото на

собственост върху създадената интелектуална собственост, лицензът изисква изричното писмено съгласие на автора.

(3) Лицензът е валиден за целия срок на закрила на авторското право, освен ако не е уговорено друго и при спазване на приложимите национални разпоредби.

(4) Авторите могат да оттеглят лиценза за популяризиране или разпространение в случаи на сериозна и доказуема репутационна вреда, произтичаща от продължаващото използване на произведението. Оттеглянето се извършва в писмена форма с 60-дневно предизвестие до Инкубатор H&ART. Такова оттегляне не засяга законосъобразните използвания, извършени преди изтичане на срока на предизвестие, нито материали, вече разпространени добросъвестно.

(5) Използването на изображение, външност, глас или изпълнение на което и да е лице в снимки, видеозаписи, звукозаписи или други медии се допуска само при наличие на предварително, изрично съгласие на съответното лице, в съответствие с приложимото национално законодателство относно правата върху личността и образа, Общия регламент относно защитата на данните (GDPR) и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU. Такова съгласие следва да определя обхвата, целта и срока на използване и може да бъде оттеглено по всяко време, без да засяга предходни законосъобразни използвания.

Чл. 43. (1) Материалните носители на произведенията остават собственост на инкубираното лице, резидентния артист или студента, участвал в студентско състезание.

(2) В случай че Инкубатор H&ART и неговото локално представителство, в което са създадени произведенията, придобият собствеността върху материалните носители чрез покупка или дарение, това не засяга авторското право, освен ако не е изрично прехвърлено.

Чл. 44. (1) Нетните приходи (брутен доход минус доказуеми преки разходи), генерирани от Инкубатор H&ART и неговото локално представителство чрез изложба, възпроизвеждане или разпространение на произведенията, се разпределят в съотношение 80 % за автора и 20 % за Инкубатор H&ART, освен ако не е уговорено друго. Годишни отчети за приходите се предоставят в срок до 60 дни, плащанията се извършват в срок до 30 дни, като авторите запазват правото си на одит. Това разпределение се прилага само когато авторът е предоставил лиценз, позволяващ такова използване.

(2) Нетните приходи не включват подлежащия на възстановяване данък върху добавената стойност и задължителни такси. Авторите имат право да извършват одит веднъж за всяка финансова година при разумно предизвестие.

Чл. 45. Инкубираните лица, резидентните артисти и студентите, участвали в студентски състезания, запазват правото си да излагат, продават, лицензират или възпроизвеждат произведенията и извън Инкубатор H&ART, при условие че такова използване не противоречи на предоставения на Инкубатор H&ART и съответното локално представителство лиценз.

Чл. 46. (1) Всички дейности по комуникация, разпространение и използване на произведенията извън Инкубатор H&ART, извършвани от инкубирани лица, резидентни артисти и студенти, участвали в студентски състезания, следва да признават подкрепата на Инкубатор H&ART и

Алианс KreativEU и да съдържат логата на Инкубатор H&ART и Алианс KreativEU, заедно със следния текст:

„Произведението е създадено в рамките на [инкубационната програма / програмата за артистични резиденции / студентското състезание], реализирани в Инкубатор H&ART на Алианс KreativEU.“

(2) All communication and dissemination activities of the works elsewhere undertaken by the H&ART Incubator, its local branch, where the works were created, incubatees, resident artists, and the students, who have participated in student competitions, must also acknowledge EU support and display the European flag emblem with the funding statement: Всички дейности по комуникация и разпространение на произведенията, извършвани от Инкубатор H&ART, неговото локално представителство, инкубирани лица, резидентните артисти и студентите, участвали в студентски състезания, следва също да признават финансирането от ЕС и да съдържат емблемата на Европейския съюз с текста:

„Съфинансирано от Европейския съюз“,

заедно със следното изключване на отговорност:

„Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.“

(3) Използването на емблемата на Европейския съюз следва да бъде в съответствие с Насоките на ЕС относно използването на емблемата на ЕС в контекста на проекти, финансирани от ЕС (достъпни на: European Commission, Rules for the Use of the EU Emblem).

Чл. 47. (1) Подробната политика за управление на правата върху интелектуалната собственост на Инкубатор H&ART е уредена в Приложение № 8 и е задължителна за всички инкубирани лица, резидентни артисти, студенти, участващи в студентски състезания, ментори и партньори от Алианс KreativEU.

(2) Стандартизирани клаузи относно правата върху интелектуалната собственост за договорите се съдържат в:

1. Приложение № 9 – клаузи относно правата върху интелектуалната собственост към договора за инкубация;
2. Приложение № 10 – клаузи относно правата върху интелектуалната собственост към договора за артистична резиденция.

(3) Приложенията от № 8–10 са неразделна част от настоящите Правила и се прилагат последователно във всички договори.

Чл. 48. (1) Управлението на правата върху интелектуалната собственост се извършва в съответствие с разпоредбите на Споразумението за безвъзмездна финансова помощ и Споразумението на консорциума. Когато националното законодателство в областта на интелектуалната собственост се различава от правилата на консорциума или институционалните правила, задължителните разпоредби на националното право имат

предимство. Инкубатор H&ART въвежда допълнителни процедури за съгласие, когато това е необходимо.

(2) Когато националното законодателство препяства предоставянето на конкретно право за повторно използване от Европейската комисия или ЕС, съответният партньор полага всички разумни усилия за осигуряване на съществено еквивалентно разрешение или, когато това не е възможно, предоставя алтернативна версия или копие, осигуряващо функционална еквивалентност за целите на отчитането, комуникацията или разпространението. При противоречие или отклонение, предимство имат задължителните разпоредби на националното право и съответните национални приложения (Приложения № 8A–8K).

Чл. 49 (1) Всички произведения, създадени от инкубираните лица, резидентните артисти и студентите по време на участието им в Инкубатор H&ART, се вписват в регистрите на интелектуалната собственост.

(2) Транснационалният борд за управление на Инкубатор H&ART поддържа централен регистър на интелектуалната собственост, обхващащ собствеността, лицензионния статус, задълженията за разпространение и договореностите за разпределение на приходи.

(3) Локалните координатори отговарят за актуализирането на локалните регистри на интелектуалната собственост.

(4) Инкубираните лица, резидентните артисти и студентите съдействат за предоставянето на необходимата информация и документация.

(5) Годишните актуализации на централния и локалните регистри на интелектуалната собственост се включват в годишните отчети за напредъка на Инкубатор H&ART и неговите локални представителства.

Чл. 50. (1) При възникване на спорове относно собствеността, използването или разпределението на приходи от интелектуална собственост, страните първо търсят доброволно уреждане чрез медиация в рамките на Управленския борд на Алианс KreativEU.

(2) При неуспех на медиацията спорът се решава съгласно националното законодателство на партньора от Алианс KreativEU, в чието локално представителство са създадени произведенията.

(3) Когато е целесъобразно, могат да бъдат използвани арбитраж или механизми за медиация на равнище ЕС, в съответствие с европейските или международните добри практики.

Раздел XIII.

ЗАДЪЛЖЕНИЕ ЗА КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ

Чл. 51. (1) Менторите, експертите и всички други лица, участващи в процесите по инкубация, програмите за артистични резиденции и студентските състезания, са длъжни да не използват и да не разкриват чувствителна информация, станала им достъпна в рамките на средата на Инкубатор H&ART или на негово локално представителство.

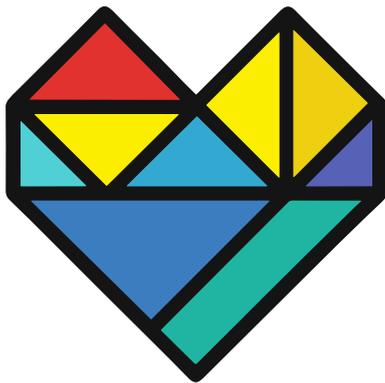
(2) При нарушение на задълженията за конфиденциалност и на споразумението за неразгласяване се прилагат санкции и административни мерки спрямо страната, призната за отговорна, в съответствие с приложимото европейско право, националното законодателство и вътрешните нормативни актове, уреждащи защитата на конфиденциалната информация.

ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. Настоящите правила се приемат въз основа на Споразумение за безвъзмездна финансова помощ № 101177256, Задача 4.1 от WP4: KreativEU Култура със и за обществото.

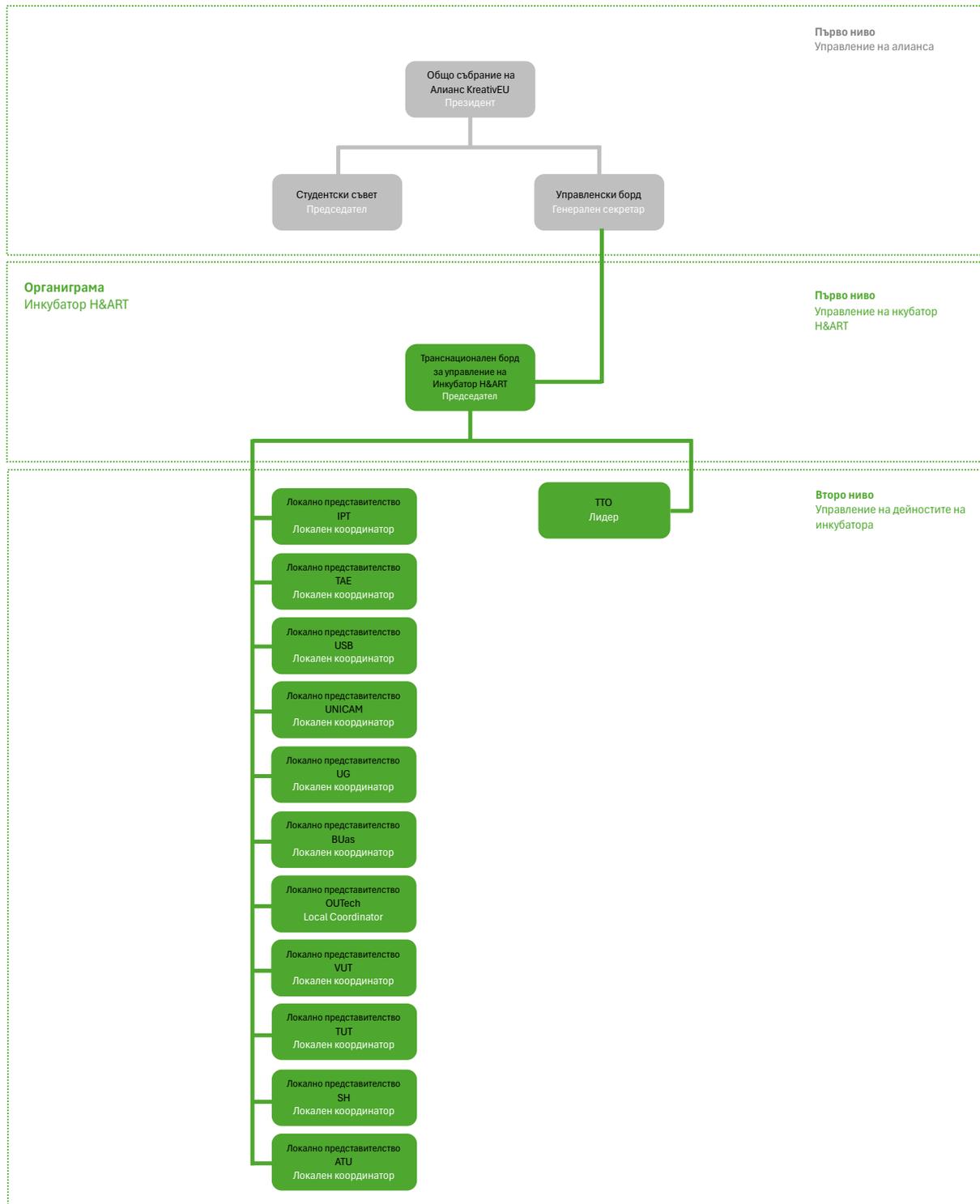
§ 2. Всяко изменение или допълнение на настоящите Правила се извършва по реда на тяхното приемане.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 КЪМ ЧЛ. 2(3): ОФИЦИАЛНО ЛОГО НА ИНКУБАТОР H&ART



H&ART
Incubator

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 КЪМ РАЗДЕЛ III: ОРГАНИГРАМА НА ИНКУБАТОР H&ART



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 КЪМ ЧЛ. 19(2): ЕДИННИ КРИТЕРИИ ЗА ПОДБОР НА МЕНТОРИ

I. ПРОВЕРКА ЗА ДОПУСТИМОСТ (ДА/НЕ)

- ≥3 години практически / преподавателски / изследователски опит в релевантни области;
- да е на разположение ≥ 3 часа месечно по време на менторския период (декларация за време на разположение);
- обосновка на управление на времето (свободен текст);
- пълен комплект документи (мотивационно писмо, автобиография, подкрепящи документи, като професионална препоръка, доказателства за предходна ангажираност);
- проверка за конфликт на интереси.

При наличие на отговор “НЕ” по който и да е от критериите → кандидатът не се оценява; отбелязва се като „недопустим“.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

№	Критерий	Тегло
M1	ПРОФЕСИОНАЛНА ЕКСПЕРТИЗА	0.25
M2	МЕНТОРСКИ, КОУЧИНГ И ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ УМЕНИЯ	0.25
M3	КУЛТУРНА ЧУВСТВИТЕЛНОСТ И ЕТИЧНА ПРАКТИКА	0.15
M4	ПРОФЕСИОНАЛНА МРЕЖА И ВРЪЗКИ С ИНДУСТРИЯТА	0.15
M5	АНГАЖИРАНост И НАЛИЧНОСТ	0.15
M6	СЪОТВЕТСТВИЕ С ЦЕЛИТЕ И СТРАТЕГИЯТА НА ИНКУБАТОР H&ART	0.05
	Общо:	1.00

III. ОПИСАНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ И НАСОКИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

M1 ПРОФЕСИОНАЛНА ЕКСПЕРТИЗА

Дълбочина на знанията, релевантност и наличие на доказателства за практическа дейност/изследвания/въздействие в КТИ, културното наследство, дигиталните технологии и/или предприемачеството. Обхват и значимост на знанията, практиката и постиженията в КТИ, културното наследство, дигиталните технологии, предприемачеството или сродни области. Критерият измерва дали менторът притежава необходимия авторитет и професионална достоверност, за да насочва и подпомага инкубирани лица.

0 = липсва; 1 = много ограничена, оскъдна; 2 = базова; 3 = стабилна в една област; 4 = силна и мултидисциплинарна; 5 = изключителна, с признат професионален опит (награди, проекти, грантове, значими резултати).

Оценяват се дълбочината, релевантността и достоверността на професионалния или академичния профил на кандидата. Взема се предвид разнообразието на неговия опит – практическа дейност, научни изследвания, предприемачество или лидерство в индустрията в областта на КТИ, културното наследство, дигиталните сфери или сродни направления. По-висока оценка следва да се присъжда на ментори, които демонстрират както специализирана експертиза, така и способност да превеждат знанията си в приложими и практични насоки за инкубираните лица.

M2 МЕНТОРСКИ, КОУЧИНГ И ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ УМЕНИЯ

Доказателства за менторство на предприемачи, автори, творци, артисти и/или студенти; педагогически подход; постигнати резултати (практики или стажове, стартъпи, изложби, обекти на интелектуална собственост). Способност за подпомагане развитието на други лица чрез структурирано насочване, супервайзорство, преподаване или обучение. Търсят се доказателства за менторство на отделни лица или групи (студенти, предприемачи, артисти) с измерими резултати (например успешно реализирани проекти, защитени дисертации).

0 = липсват; 1 = ограничени, оскъдни; 2 = ограничен опит без резултати; 3 = добра практика с някои резултати; 4 = силно портфолио с ясно доказани резултати; 5 = образцова практика с многократно доказано и измеримо въздействие.

Фокусът да е върху доказателства за успешно менторство, супервайзорство или преподаване. Силните ментори демонстрират емпатия, ефективни комуникационни умения (включително владение на английски език или някой от езиците на единадесетте партньора от Алианс KreativEU), адаптивност, дигитална грамотност и способност за менторство чрез онлайн инструменти и платформи. Високо се оценява опитът в развитие на творчески таланти, подкрепа на стартъпи или ръководство на студентски проекти.

M3 КУЛТУРНА ЧУВСТВИТЕЛНОСТ И ЕТИЧНА ПРАКТИКА

Приобщаващи практики, равенство, многообразие и приобщаване (РМП), етични насоки относно интелектуална собственост (ИС) и данни, уважително межкултурно сътрудничество. Осъзнаване и зачитане на културното многообразие, приобщаването и етичното управление на чувствителни теми (например ИС, данни, социална отговорност). Гарантира, че менторите дават личен пример за справедливост и уважение в трансграничен контекст.

0 = липсват доказателства; 1 = минимални; 2 = базово осъзнаване; 3 = ясни примери; 4 = силна и последователна практика; 5 = ролеви модел, способен да менторства по етика/РМП/ИС.

Оценява се степента на осъзнаване и прилагане на приобщаващи и етични принципи – особено по отношение на многообразието, равенството, интелектуалната собственост и отговорните иновации. По-висока оценка се дава на ментори, които демонстрират културна чувствителност и скромност, опит в трансгранично сътрудничество, умения за разрешаване на конфликти и медиация, особено в мултикултурна или интердисциплинарна среда, както и висока етична почтеност при работа с чувствителни данни или социални въпроси. Кандидатите с високи оценки следва да могат да бъдат пример за етично и уважително поведение в рамките на транснационалната общност на KreativEU.

M4 ПРОФЕСИОНАЛНА МРЕЖА И ВРЪЗКИ С ИНДУСТРИЯТА

Релевантни контакти (музеи, лаборатории, студиа, инвеститори, фестивали, издателства, платформи), готовност за споделяне и отваряне на професионални мрежи. Обхват и качество на професионалните контакти на ментора в творческите сектори, институциите за културно наследство, дигиталните индустрии, сред инвеститорите или в сферата на публичните политики. Показва способността му/й да свързва инкубираните лица с реални възможности.

0 = липсват; 1 = малко на брой, нерелевантни; 2 = няколко релевантни; 3 = добри, с възможност за посредничество; 4 = силни, активно посредничество; 5 = изключителни, доказан и устойчив трансфер на възможности.

Взема се предвид достъпът на ментора до релевантни професионални мрежи и готовността му/й да ги споделя в различни сектори (културно наследство, КТИ, дигитални индустрии, публични политики, предприемачество). Оценява се както широчината (разнообразието на контактите), така и дълбочината (качеството и активността на взаимоотношенията). По-висока оценка следва да се дава на кандидати, които активно свързват академичната среда с индустрията и могат да осигурят достъп на инкубираните лица до изложби, артистични резиденции, инвеститори или професионални платформи.

M5 АНГАЖИРАНост И НАЛИЧНОСТ

Готовност и капацитет за отделяне на време, последователно ангажиране и навременна реакция. Критерият предпазва инкубираните лица от „отсъстващи“ ментори. Оценяват се отделяното време, отзивчивостта, надеждността и участието в оценки и събития.

0 = не е на разположение; 1 = силно ограничена готовност; 2 = ограничена готовност; 3 = адекватна готовност; 4 = силна ангажираност; 5 = изключително висока ангажираност (над минималните изисквания).

Оценяват се готовността на кандидата да отделя време, неговата отзивчивост и желанието му/й за непрекъснато ангажиране през целия менторски период. Поощряват се проактивната комуникация и участието в събития, уъркшопи и процеси на оценяване. Ментор, който се ангажира над минималните изисквания (например последващи срещи, обратна връзка, подкрепа за създаване на контакти), демонстрира висока надеждност и следва да получи по-висока оценка. По-висока оценка следва да се дава и на ментори, които показват последователна и надеждна ангажираност през целия цикъл.

M6 СЪОТВЕТСТВИЕ С ЦЕЛИТЕ И СТРАТЕГИЯТА НА ИНКУБАТОР N&ART

Съответствие с ключовите действия, приоритетите и стратегическите цели на Инкубатор N&ART. Съответствие с мисията и визията на Инкубатор N&ART. Ментор, който допринася за запълване на стратегически дефицити (например зелен/еко дизайн, ИИ за културното наследство), получава по-висока оценка.

0 = несъответствие; 1 = слабо съответствие; 2 = частично съответствие; 3 = добро съответствие; 4 = силно съответствие; 5 = стратегическо съответствие – способен/на да запълва стратегически и транснационални потребности.

Оценяват се разбирането на кандидата за мисията и визията на Инкубатор H&ART и неговата/нейната мотивация да допринесе за тяхното реализиране. Поощряват се ментори, чиято експертиза отговаря на идентифицирани стратегически дефицити (например зелен/еко дизайн, ИИ за културата, творческо предприемачество). Кандидатите с най-висока оценка са тези, които могат ясно да аргументират как тяхната менторска дейност подкрепя 7-годишната стратегия за развитие на Инкубатор H&ART и европейските ценности.

M7 МНОГООБРАЗИЕ НА ПЕРСПЕКТИВИТЕ (КАЧЕСТВЕН БАЛАНСИРАЩ КРИТЕРИЙ)

Добавя баланс към базата данни от ментори по отношение на дисциплина, пол, географско разположение или подход.

Критерият не подлежи на количествено оценяване. Той изисква кратък коментар от оценителя относно приноса на кандидата към разнообразието по отношение на:

- дисциплинарен профил (изкуства, културно наследство, КТИ, дигитални технологии, бизнес, политики);
- географска/културна перспектива;
- пол или поколение;
- опит в слабо обслужвани или с ниска плътност региони.

Критерият се използва като балансиращ фактор на етапа на окончателния подбор, когато няколко кандидати имат сходни оценки. В този случай Експертната комисия по подбора може да приоритизира кандидати, които допринасят за необходимото разнообразие в базата данни на менторите. Разнообразието укрепва транснационалното сътрудничество и гарантира, че менторската общност представя пълния спектър на европейския културен и творчески пейзаж.

БЕЛЕЖКИ НА ОЦЕНИТЕЛЯ (СВОБОДЕН ТЕКСТ):

Силни страни / Рискове / Препоръчителни области на фокусиране

IV. АДМИНИСТРИРАНЕ И НАСОКИ ЗА РАБОТА НА ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ

КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ (КИ):

Всеки оценител е длъжен да декларира липсата на конфликт на интереси преди получаване на достъп до документите; оценители с деклариран конфликт на интереси се отстраняват от процеса на оценяване и обсъждане.

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

0 = не е разгледано, не е засегнато / липсват доказателства; 1 = много слабо; 2 = слабо / ограничено; 3 = добро / адекватно; 4 = много добро; 5 = отлично / изключително

ОЦЕНЯВАНЕ, БАЗИРАНО НА ДОКАЗАТЕЛСТВА:

Оценяването се извършва въз основа на съдържанието на кандидатурата, портфолиото/приложените материали, препоръките и, когато е приложимо, проведените

интервюта или „асансьорни презентации“ (питч). В коментарите следва да се посочват конкретни доказателства.

ПРЕТЕГЛЯНЕ И КРАЕН РЕЗУЛТАТ:

Резултатът по всеки критерий (0–5) се умножава по съответното му тегло, след което получените стойности се сумират; сборът на теглата е равен на 1,00.

МОДЕРАЦИЯ:

След индивидуалното оценяване се провежда сесия за калибриране на оценките от Експертната комисия с цел уеднаквяване на стандартите; основанията за всяка съществена корекция на оценките се документират.

ОБРАТНА ВРЪЗКА:

Предоставя се кратка и конструктивна обратна връзка (не повече от 10 пункта за всеки кандидат), с позоваване на съответните критерии.

АРХИВИРАНЕ:

Формулярите за оценяване, протоколите от заседанията на Експертната комисия и протоколите на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART се съхраняват заедно със съответните регистри (съгласно Правилата), в съответствие с GDPR и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 КЪМ ЧЛ. 24(2): ЕДИННИ КРИТЕРИИ ЗА ПОДБОР НА ЛИЦА ЗА ИНКУБАЦИЯ

I. ПРОВЕРКА ЗА ДОПУСТИМОСТ (ДА/НЕ)

- предложението е насочено към КТИ и приоритетите на Алианс KreativEU;
- наличие на пълен комплект с документи (биография на кандидата, концепция, план, график, бюджет, ако е приложимо).
- проверка за конфликт на интереси;
- декларираният етап от жизнения цикъл на проекта (Идея, Валидиране, Създаване, Мащабиране) е ясно идентифициран и последователно отразен в цялото заявление за кандидатстване.

Ако етапът от жизнения цикъл не е посочен или не може да бъде изведен от заявлението за кандидатстване, отбележете „НЕ“ и изискайте уточнение преди преминаване към оценяване.

При наличие на отговор „НЕ“ по който и да е от критериите → кандидатът не се оценява.

II. ПРЕДВАРИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ НА ОЦЕНЯВАЩИЯ

Преди оценяването оценяващите следва да:

1. Идентифицират декларирания етап от жизнения цикъл на проекта въз основа на материалите по заявлението за кандидатстване:

- етап „Идея“ – концепция в процес на разработване; все още няма прототип;
- етап „Валидиране“ – наличен прототип, минимално жизнеспособен продукт (МЖП) или се провежда ранен пазарен тест;
- етап „Създаване“ – структуриран бизнес или артистичен модел; първоначални продажби или партньорства;
- етап „Мащабиране“ – готовност за разширяване на пазара, репликация или диверсификация.

2. Оценят готовността спрямо съответния етап.

Оценяването по критерий I9 (Съответствие на етапа и готовност) отчита доколко кандидатът е подготвен в рамките на декларирания от него етап, а не колко напреднал е проектът като цяло. Ясно формулиран проект на етап „идея“ с убедителна аргументация, реалистично идентифицирани потребности и ясни цели за учене може да получи също толкова висока оценка, колкото и зрял стартър, който демонстрира оперативна готовност. Оценяващите следва да преценяват дали кандидатът може ефективно да се възползва от подкрепата на инкубатора на този етап, вместо да фаворизират по-развити проекти.

3. Проверят съответствието между етапа и очакванията.

Следва да се провери дали целите на кандидата (обучения, менторство, търсене на финансиране, насоки относно ИС и др.) съответстват на това, което Инкубатор Н&АRT може да предложи за съответния етап.

4. Отбележат идентифицирания етап в полето за бележки на оценяващия, което ще насочва оценяването по критерий 19.

III. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

№	Критерий	Тегло
11	КАЧЕСТВО И ОРИГИНАЛНОСТ НА КОНЦЕПЦИЯТА	0.18
12	ПОТЕНЦИАЛ ЗА РАСТЕЖ (АУДИТОРИЯ, МАЩАБИРУЕМОСТ, ВЪЗПРОИЗВОДИМОСТ)	0.13
13	ПРОФЕСИОНАЛНА АНГАЖИРАНост (ГОТОВНОСТ, ВРЕМЕНИ РЕСУРС, УПРАВЛЕНИЕ)	0.10
14	ИНОВАЦИИ И ВЪЗДЕЙСТВИЕ (СТОЙНОСТ ЗА НАСЛЕДСТВОТО/КТИ; КУЛТУРНО, СОЦИАЛНО, ИКОНОМИЧЕСКО И ЕКОЛОГИЧНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ)	0.13
15	ОСЪЩЕСТВИМОСТ (РАБОТЕН ПЛАН, РЕСУРСИ, РИСКОВЕ)	0.13
16	КОЛАБОРАЦИЯ И ОБЩНОСТ (СЪВМЕСТНО СЪЗДАВАНЕ, ПАРТНЬОРИ, ЗАИНТЕРЕСОВАНИ СТРАНИ)	0.11
17	СЪОТВЕТСТВИЕ С ЦЕЛИТЕ И СТРАТЕГИЯТА НА ИНКУБАТОР Н&АRT	0.07
18	МНОГООБРАЗИЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛНОСТ (ГЛЕДНИ ТОЧКИ, ПРИОБЩАВАНЕ, ГЕОГРАФСКИ ОБХВАТ)	0.05
19	СЪОТВЕТСТВИЕ НА ЕТАПА И ГОТОВНОСТ (СЪОТВЕТСВИЕ С ЖИЗНЕНИЯ ЦИКЪЛ)	0.10
	Общо:	1.00

IV. ОПИСАНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ И НАСОКИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

11 КАЧЕСТВО И ОРИГИНАЛНОСТ

Новост и творчество на идеята; степен, в която тя се отличава от съществуващи решения или утвърдени художествени/бизнес практики.

0 = неясна / лишена от оригиналност; 1 = слаба; 2 = базова; 3 = добра степен на новост; 4 = силна оригиналност; 5 = отличително и убедително ценностно предложение.

Оценява се както творческата, така и практическата иновация. Едно предложение може да бъде оригинално по отношение на концепцията, подхода, метода или приложението му в сферата на културното наследство и КТИ. Правете разграничение между „ново за сектора“ и „ново за кандидата“ – и двете могат да бъдат валидни форми на оригиналност, ако са убедително аргументирани.

12 ПОТЕНЦИАЛ ЗА РАСТЕЖ

Капацитет за развитие и разширяване отвъд местното ниво: достигане до аудитории, възпроизводимост, транснационална амбиция.

0 = липсва; 1 = много ограничен; 2 = само местен; 3 = регионален; 4 = транснационален; 5 = потенциал на равнище ЕС с убедителни пътища за развитие.

Растежът може да приема различни форми – разширяване на аудиторията, културно въздействие, мащабируемост или възпроизвеждане в нови контексти. Оценявайте наличието на реалистични и убедителни пътища за развитие, а не единствено размера на пазара. Транснационалният потенциал е насърчаван, но не е задължителен, ако е оправдан със силна местна или културна релевантност.

13 ПРОФЕСИОНАЛНА АНГАЖИРАНост

Мотивация, готовност и ангажираност на кандидата за реализиране на проекта.

0 = епизодична; 1 = несигурна; 2 = ограничена във времето; 3 = адекватна; 4 = силна; 5 = добре обезпечен и дисциплиниран индивидуален кандидат или екип.

Фокусът е върху доказаната мотивация, готовност и капацитет на кандидата за изпълнение на проекта. Оценяват се поетият времеви ангажимент, яснота на ролите и активното ангажиране с Инкубатор H&ART. Ясната и последователна комуникация, както и спазването на поетите ангажименти по време на кандидатстването, са положителни индикатори за професионална надеждност.

14 ИНОВАЦИЯ И ВЪЗДЕЙСТВИЕ

Принос към културното наследство и КТИ чрез културни, социални, икономически или екологични ползи.

0 = неясен; 1 = слаб; 2 = умерен; 3 = добър; 4 = силен, многопластов; 5 = трансформиращ с измерими ключови показатели за изпълнение.

Оценява се доколко предложението създава нова стойност за културната и творческата екосистема – в художествен, социален, икономически или екологичен аспект. Въздействието може да бъде количествено (например брой аудитории, приходи) или качествено (например културна значимост, приобщаване, повишаване на осведомеността). Насърчават се реалистични, основани на данни и доказателства пътища за постигане на въздействие.

15 ОСЪЩЕСТВИМОСТ

Практичност и реализуемост на плана: наличност на ресурси и управление на рисковете.

0 = неизпълним; 1 = висок риск, неясен план; 2 = частичен план; 3 = работещ; 4 = устойчив план и адекватно управление на риска; 5 = примерен план за изпълнение.

Оценява се логиката и реалистичността на предложения работен план, наличните ресурси и подходът към управлението на рисковете. По-малък проект може да получи висока оценка, ако е добре планиран и устойчив. Анализира се дали кандидатът разполага с необходимата експертиза, инфраструктура и финансиране или има ясен и реалистичен план за тяхното осигуряване.

16 КОЛАБОРАЦИЯ И ОБЩНОСТ

Готовност и способност за работа с други инкубирани лица, заинтересовани страни, общности и творци с цел създаване на споделена стойност.

0 = липсва; 1 = формална/символична; 2 = ограничени контакти; 3 = ясно идентифицирани партньори; 4 = план за съвместно създаване; 5 = задълбочени, равнопоставени партньорства и ясно разработена карта на заинтересованите страни.

Оценява се обхватът и дълбочината на партньорствата или процесите на съвместно създаване. По-високи оценки се присъждат на кандидати, които ангажират съдържателно други инкубирани лица, общности, заинтересовани страни или творци. Следва да се отчита балансът между широчина (брой и разнообразие на партньорите) и дълбочина (качество и интензивност на взаимодействието).

17 СЪОТВЕТСТВИЕ С ЦЕЛИТЕ И СТРАТЕГИЯТА НА ИНКУБАТОР Н&ART

Съответствие с мисията, визията и стратегическите цели на Инкубатор Н&ART.

0 = несъответстващо; 1 = слабо; 2 = частично; 3 = добро; 4 = силно; 5 = отлично съответствие (наследство и иновации; устойчивост; дигитално приобщаване).

Оценява се доколко проектът въплъщава ценностите на Инкубатор Н&ART. По-високи оценки отразяват ясно разбиране на предназначението на Инкубатор Н&ART и доказуем принос към неговата мисия и/или ключови показатели за изпълнение.

18 МНОГООБРАЗИЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛНОСТ

Включване на слабо представени региони, дисциплини или групи; разнообразие на гледни точки.

0 = липсва; 1 = слабо; 2 = частично; 3 = добро; 4 = силно; 5 = добавя значително многообразие (например слабо представени групи / региони / дисциплини).

Многообразието обхваща географски, дисциплинарни, социални и културни измерения. По-високи оценки се присъждат на кандидатури, които въвеждат слабо представени гледни точки, региони или методи. Следва да бъдат отчетени усилията за приобщаване (например достъпност, баланс между половете, ангажиране на общности), дори когато резултатите все още не са измерими.

19 СЪОТВЕТСТВИЕ С ЕТАПА И ГОТОВНОСТ (СЪОТВЕТСТВИЕ С ЖИЗНЕНИЯ ЦИКЪЛ)

Съответствие на проекта или стартъпа на кандидата с предлаганата подкрепа от Инкубатор Н&ART, като се отчита степента на готовност в рамките на декларирания етап от жизнения цикъл (Идея, Валидиране, Създаване, Мащабиране).

0 = етапът от жизнения цикъл е неясен или противоречив; 1 = концепцията е неясна; потребностите от подкрепа не са ясно формулирани; 2 = идеята е в процес на оформяне; налична е известна структура, но готовността е ограничена; 3 = ясно дефиниран етап; реалистично определени потребности от подкрепа; 4 = силно съответствие и готовност за

напредък; 5 = отлично съответствие и висока готовност в рамките на декларирания етап; ясна пътна карта към следващата фаза на развитие.

Оценките следва да отразяват готовността на кандидата в рамките на декларирания от него етап, а не общата степен на зрялост на проекта. Добре подготвен проект на етап „Идея“ с реалистични цели за учене и развитие може да получи също толкова висока оценка, колкото и проект на етап „Мащабиране“, готов за комерсиализация. Оценяват се яснота, осъществимост и способност за ефективно извличане на ползи от инкубационния процес на конкретния етап.

БЕЛЕЖКИ НА ОЦЕНИТЕЛЯ (СВОБОДЕН ТЕКСТ):

Силни страни / Рискове / Нужди от подкрепа / Бележки относно ИС

IV. АДМИНИСТРИРАНЕ И НАСОКИ ЗА РАБОТА НА ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ

КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ (КИ):

Всеки оценител е длъжен да декларира липсата на конфликт на интереси преди получаване на достъп до документите; оценители с деклариран конфликт на интереси се отстраняват от процеса на оценяване и обсъждане.

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

0 = не е разгледано, не е засегнато / липсват доказателства; 1 = много слабо; 2 = слабо / ограничено; 3 = добро / адекватно; 4 = много добро; 5 = отлично / изключително

ОЦЕНЯВАНЕ, БАЗИРАНО НА ДОКАЗАТЕЛСТВА:

Оценяването се извършва въз основа на съдържанието на кандидатурата, портфолиото/приложените материали, препоръките и, когато е приложимо, проведените интервюта или „асансьорни презентации“ (питч). В коментарите следва да се посочват конкретни доказателства.

ПРЕТЕГЛЯНЕ И КРАЕН РЕЗУЛТАТ:

Резултатът по всеки критерий (0–5) се умножава по съответното му тегло, след което получените стойности се сумират; сборът на теглата е равен на 1,00.

МОДЕРАЦИЯ:

След индивидуалното оценяване се провежда сесия за калибриране на оценките от Експертната комисия с цел уеднаквяване на стандартите; основанията за всяка съществена корекция на оценките се документират.

При обсъждането на критерий I9 комисията гарантира, че кандидатите в ранен етап и тези в по-напреднал етап на развитие се оценяват спрямо съответния етап от жизнения им цикъл, а не чрез пряко сравнение помежду им.

ОБРАТНА ВРЪЗКА:

Предоставя се кратка и конструктивна обратна връзка (не повече от 10 пункта за всеки кандидат), с позоваване на съответните критерии.

АРХИВИРАНЕ:

Формулярите за оценяване, протоколите от заседанията на Експертната комисия и протоколите на Транснационалния борд за управление на Инкубатор H&ART се съхраняват заедно със съответните регистри (съгласно Правилата), в съответствие с GDPR и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5 КЪМ ЧЛ. 32(1): ПРОСТРАНСТВА И РЕСУРСИ, ПРЕДОСТАВЕНИ ОТ ПАРТНЬОРИТЕ ОТ АЛИАНС KREATIVEU ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ ОТ ИНКУБАТОР H&ART

Партньорът от Алианс KreativEU се ангажира да предостави следните физически пространства / лаборатории / дигитални платформи за използване от Инкубатор H&ART.

Партньор от Алианс KreativEU	Предоставени пространства и ресурси за използване от Инкубатор H&ART
IPT	Лаборатория по консервация и реставрация; Фотографско студио и лаборатория (Сграда G); Лаборатория по графични изкуства (Сграда H); Студио за звук и образ (ESTA), включващо няколко помещения и работещо оборудване. Съоръженията се намират в университетски кампус Томар, Av. Dr. Aurélio Ribeiro 3, Томар, Португалия.
TAE	„Клуб по предприемачество“ и прилежаща открита тераса: пространство за срещи, оборудвано за заседания и съвместна работа (адрес: ул. „Ем. Чакъров“ № 2, сграда Западен кампус, 3-ти етаж, 5250 Свищов); „Зала за обучение на докторанти“: проектно работно пространство, оборудвано за съвместна работа (адрес: ул. „Цанко Церковски“ № 11б, Учебна база „Север“, бл. 2, 1-ви етаж, 5250 Свищов); „Зала за срещи KreativEU“, оборудвана за срещи и работилници (адрес: ул. „Ем. Чакъров“ № 2, ЦМД, 5250 Свищов); „Зала „Ректорат“, оборудвана за работилници, семинари и изложби (адрес: ул. „Ем. Чакъров“ № 2, 5250 Свищов); виртуална класна стая за срещи: https://bbb.uni-svishtov.bg/b/63p-5ng-4y4-use
USB	Заседателна зала / проектно работно пространство в сградата на Ректората (адрес: Branišovská 1645/31a, 37005 Ческе Будейовице), 4-ти етаж – оборудвана за срещи и съвместна работа (Wi-Fi, телевизор, прожектиране от компютър, кафе машина).
UNICAM	„Диагностична лаборатория“, разположена в „Le Casermette“ (адрес: Strada Statale Muccese, Camerino (MC), Италия).
UG	UG ще предоставя пространства и ресурси съгласно D6.1 Общи протоколи и блок-схеми за споделяне на пространства и ресурси, приети от Алианс KreativEU, при наличие и при условие за тяхната пригодност за конкретната цел, предвидена от Инкубатор H&ART. Искания могат да бъдат отправяни до екипа KreativEU в UG на адрес: kreativeu-at-ug@uni-greifswald.de
BUas	„Отворено пространство“ в Иновационен площад: зали за срещи; помещение Fe0.020 – офис пространство с 4 работни места, включително бюра и столове.
OUTech	„Център „Наука-бизнес (CeNaBiz)“ с необходимото оборудване, помещения и пространства за съвместна работа и съвместно създаване (co-working и co-creation) (адрес: Str. Waryńskiego 4, 45-047 Ополе, Полша).
VUT	„Предприемачески център“ в зала B212 с капацитет 20 места, оборудван с мебели за работилници; „Оксфордска зала“ с капацитет 50 места и аудио-визуална система; „Лаборатория B005“, оборудвана със смарт дъска и 20 „всичко в едно“ компютъра; Амфитеатър „Параскив Вагу“ с капацитет 190 места и аудио-визуална система. Всички помещения се намират в сграда „В“ на университетския кампус на адрес: Str. Aleea Sinania 13, Търговище, Румъния.
TUT	Заседателна зала на отдела за международно сътрудничество; зала за срещи KreativEU; голяма аула с капацитет 500 души; две малки аули с капацитет по 100 души; ателиета към Департамента по изкуства, подходящи за работилници или изложби. Всички пространства заедно обхващат приблизително 300 кв. м.
SH	„Иновационна станция“; споделено пространство с площ 250 кв. м (зали за срещи, работни станции, зона за отдих, санитарни помещения, кухня), както и общи университетски ресурси като танцово студио, оборудване за гейминг, аудио/видео студия, малък театър тип „Черна кутия“, голяма аула с капацитет над 900 души и др.

ATU	Заседателна зала на Ректората: 56 кв. м, капацитет 11 души; Заседателна зала на Сената: 238 кв. м, капацитет 37 души; Заседателна зала срещу кабинета на заместник-ректора: 67 кв. м, капацитет 25 души; две заседателни зали за инкубатор с площ около 50 кв. м всяка. Всички зали са оборудвани със система за видеоконферентна връзка.
------------	---

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 КЪМ ЧЛ. 34(2): ЕДИННИ КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА УЧАСТНИЦИ В СТУДЕНТСКИ СЪСТЕЗАНИЯ И ИЗБОР НА ПОБЕДИТЕЛИ

I. ПРОВЕРКА ЗА ДОПУСТИМОСТ (ДА/НЕ)

- студент на Алианс KreativEU;
- регистрацията и подаването на документите са извършени в срок;
- съответствие с обявената тема; насоченост към КТИ;
- наличие на изискуемите материали за „асансьорна презентация“ (питч) (слайдове/демонстрация/видео);
- проверка за конфликт на интереси.

При наличие на отговор “НЕ” по който и да е от критериите → кандидатът не се оценява.

II. ПРИЕМАНЕ НА УСЛОВИЯТА И УРЕЖДАНЕ НА ПРАВА ВЪРХУ СЪДЪРЖАНИЕ НА ТРЕТИ ЛИЦА

С регистрацията си за участие в състезанието участниците изрично приемат Условието на състезанието, определени в чл. 35, ал. 8 от Правилата. Участниците потвърждават, че подадените от тях материали представляват тяхно собствено оригинално произведение и че всички включени материали на трети лица (текст, изображения, звук, програмен код и др.) се използват при наличие на необходимите разрешения или въз основа на валидни лицензи. Инкубаторът H&ART и неговите партньори си запазват правото да дисквалифицират кандидатури или да отнемат присъдени отличия при установяване на нарушения на задълженията, свързани с интелектуалната собственост или конфиденциалността.

II. СТРУКТУРА НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Студентското състезание за най-добър стартъп или идея може да бъде организирано в един или два тура, в зависимост от формата и целите, определени от организиращия или съорганизиращия(те) партньор(и) от Алианс KreativEU.

1. Състезание от един тур: Всички проектни предложения се оценяват еднократно, като се прилагат критериите S1–S7 и схемата за претегляне, определени за втория тур (питч и окончателна оценка)

2. Състезание от два тура: Състезанието се състои от:

a) Първи тур: Писмено проектно предложение

Участниците подават писмени проектни предложения. Критериите S1–S7 се прилагат съгласно схемата за претегляне за първия тур (вж. таблицата по-долу). Одобрените участници преминават към менторска подкрепа и подготовка за „асансьорно презентирание“ (питч).

b) Втори тур: Питч и окончателна оценка

Участниците представят подобрените си проекти (питч, демонстрация или прототип) пред Експертна комисия по оценяването. Критериите S1–S7 се прилагат съгласно схемата за претегляне за втория тур (вж. таблицата по-долу).

III. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

№	Критерий	Тегло	
		1-ви тур	2-ри тур
S1	ИНОВАЦИЯ И ТВОРЧЕСТВО	0.25	0.20
S2	СЪОТВЕТСТВИЕ ПРОБЛЕМ-РЕШЕНИЕ	0.20	0.16
S3	ПАЗАРЕН ПОТЕНЦИАЛ / АНГАЖИРАНОСТ НА АУДИТОРИЯТА	0.15	0.16
S4	ОСЪЩЕСТВИМОСТ И ПЛАН ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ	0.15	0.16
S5	БИЗНЕС МОДЕЛ И УСТОЙЧИВОСТ	0.10	0.11
S6	СОЦИАЛНО / ЕКОЛОГИЧНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ	0.10	0.11
S7	ПРЕДСТАВЯНЕ И КОМУНИКАЦИЯ (ПИТЧ)	0.05	0.10
	Общо:	1.00	1.00

IV. ОПИСАНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ И НАСОКИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

S1 ИНОВАЦИЯ И ТВОРЧЕСТВО

Оригиналност на идеята и творческо приложение в областта на културното наследство / КТИ / дигитални инструменти.

0 = липсва; 1 = слаба; 2 = базова; 3 = добра; 4 = силна; 5 = оригинална и запомняща се.

Оценяване се както оригиналността, така и творческото приложение в областта на КТИ. Повисока оценка следва да се присъжда на идеи, които съчетават различни дисциплини (например изкуство и технологии, културно наследство и дизайн) или представят познати концепции по нов и иновативен начин. Следва да се има предвид, че „иновация“ може да бъде художествена, социална или дигитална, а не само технологична.

Приложение в конкурсните формати:

1. При състезания в два тура:

Първи тур (писмено предложение): Фокус върху оригиналността, новаторството и творческия потенциал на идеята.

Втори тур (питч и окончателна оценка): Оценка на развитието на идеята по време на менторството и доколко иновацията е била ефективно доразвита и комуникирана.

2. При състезания в един тур: Прилагат се едновременно и двата аспекта – оригиналност на идеята и ефективно представяне и комуникация на иновативния елемент.

S2 СЪОТВЕТСТВИЕ ПРОБЛЕМ-РЕШЕНИЕ

Доколко добре идеята адресира ясно дефиниран проблем, потребност или възможност и доколко е ясно очертана връзката между предизвикателството и предложеното решение.

0 = не е дефинирано; 1 = несъответствие; 2 = частично съответствие; 3 = разумно съответствие; 4 = силни доказателства; 5 = валидирана потребност (тестове, потребители, ментори).

Оценява се дали проблемът или потребността са ясно дефинирани и дали предложеното решение ги адресира ефективно. Следва да се поощряват яснота, логическа последователност и валидиране, а не само амбициозност. Търсят се доказателства, че екипът е валидирал своите предположения (например чрез обратна връзка от потребители, анкети, ранни тестове или мнения на ментори, потвърждаващи релевантността на решението). По-малък, но добре дефиниран проблем със силно съответствие между потребност и решение може да получи също толкова висока оценка, колкото и по-общ и мащабен проблем.

Приложение в конкурсните формати:

1. При състезания в два тура:

Първи тур (писмено предложение): Оценка на концептуалната яснота и логиката на предложеното решение.

Втори тур (пич и окончателна оценка): Проверка дали обратната връзка и менторството са подобрили съответствието между проблема и решението.

2. При състезания в един тур: Прилагат се едновременно както концептуалната яснота, така и наличието на доказателства за валидиране.

S3 ПАЗАРЕН ПОТЕНЦИАЛ / АНГАЖИРАНост НА АУДИТОРИЯТА

Способност за привличане на потребители, клиенти, аудитории или институции; вероятност за наличие на реално търсене.

0 = липсва; 1 = неясен; 2 = ограничен; 3 = достоверна ниша; 4 = обещаващ; 5 = убедителен, транснационален.

Разглеждат се както културните, така и търговските форми на „пазар“. Някои идеи могат да са насочени към общности, музеи или аудитории, а не към клиенти с цел печалба – това са равностойно валидни подходи. Оценява се реалистичният потенциал на идеята да достигне и ангажира своята целева аудитория, общност или пазар. Търси се разбиране за целевите потребители или аудитории, както и наличие на ранни индикации за интерес, тестване или партньорства. Поощряват се кандидати, които ясно познават своята аудитория и разполагат с реалистични планове за достигане и задържане на интереса ѝ. Високите оценки не изискват пълна комерсиализация – художественият, културният или социалният обхват може също да бъде валиден в контекста на КТИ.

Приложение в конкурсните формати:

1. При състезания в два тура:

Първи тур (писмено предложение): Оценява се дали целевата аудитория или пазар са идентифицирани и дали е представена правдоподобна обосновка защо идеята би била привлекателна за тях.

Втори тур (питч и окончателна оценка): Оценяват се доказателства за подобро разбиране на аудиторията, интегриране на обратна връзка и по-ясна и убедителна комуникация на пазарния потенциал след менторството.

2. При състезания в един тур: Двата аспекта се прилагат едновременно – яснота при дефинирането на аудиторията и убедително представяне на реалистичен потенциал за ангажираност или пазарно въздействие.

S4 ОСЪЩЕСТВИМОСТ И ПЛАН ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

Доколко идеята може реалистично да бъде реализирана с наличното време, умения и ресурси.

0 = неосъществима; 1 = неясен план; 2 = частичен план; 3 = ясно дефинирани стъпки; 4 = устойчив и добре структуриран план; 5 = висока степен на изпълнимост.

Оценява се реалистичността и вътрешната логика на предложения план. Взема се предвид дали кандидатът (или екипът) демонстрира необходимите умения, партньорства и ресурси за реализиране на идеята в рамките на конкурса или инкубационния период. Поощрява се ясна и постижима пътна карта с дефинирани етапи, ключови резултати и осъзнаване на потенциалните рискове. Проекти, които показват адаптивност, находчивост и добро разбиране на това какво е изпълнимо на текущия етап от развитието им, следва да бъдат оценявани по-високо от прекомерно амбициозни или слабо структурирани предложения.

Приложение в конкурсните формати:

1. При състезания в два тура:

Първи тур (писмено предложение): Оценява се яснотата и логиката на плана за изпълнение – стъпки, ресурси, график и осъществимост.

Втори тур (питч и окончателна оценка): Оценяват се подобренията след менторството, включително прецизиране на планирането, осъзнаване на рисковете и разработване на практически стратегии за изпълнение.

2. При състезания в един тур: Двата аспекта се прилагат едновременно – яснота и реалистичност на плана, включително готовност за изпълнение.

S5 БИЗНЕС МОДЕЛ И УСТОЙЧИВОСТ

Яснота относно това как проектът създава стойност (икономическа или друга) и как ще остане жизнеспособен след приключване на конкурса.

0 = липсва; 1 = слаб; 2 = базов; 3 = работещ; 4 = устойчив и добре развит; 5 = диверсифициран и устойчив във времето.

Понятието „бизнес модел“ може да означава финансова устойчивост, социално предприемачество или създаване на културна стойност. Оценявайте дали кандидатът демонстрира надежден и убедителен подход към създаване на стойност и дългосрочна

жизнеспособност. Това може да включва генериране на приходи, партньорства, задържане и развитие на аудитория, или устойчиво ангажиране на общности. Поощрява се яснотата относно това как идеята ще продължи да съществува, да се развива или да еволюира след първоначалната подкрепа. Проектите могат да получат висока оценка и без търговска насоченост – устойчивостта може да бъде социална, културна или екологична, а не само финансова.

Приложение в конкурсните формати:

1. При състезания в два тура:

Първи тур (писмено предложение): Оценява се дали кандидатът е очертал ясно стойностно предложение и базов план за устойчивост на идеята (приходи, партньорства или продължаваща обществена/културна значимост).

Втори тур (пич и окончателна оценка): Оценяват се подобренията в бизнес логиката, по-ясните модели за устойчивост и реалистичното разбиране за дългосрочната жизнеспособност след менторството.

2. При състезания в един тур: Двата аспекта се прилагат едновременно – яснота относно създаването на стойност и устойчивостта след конкурса.

56 СОЦИАЛНО / ЕКОЛОГИЧНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ

Принос към общественото благо, устойчивото развитие или овластяването на общности.

0 = липсва; 1 = формално/символично; 2 = ограничено; 3 = ясно изразено; 4 = силно (с ключови показатели за изпълнение); 5 = трансформиращо / в съответствие с инициативата „Нов европейски Баухаус“ (НЕБ).

Оценяват се обхвата и дълбочината на планираното положително въздействие на проекта – социално, културно или екологично. Преценява се дали идеята насърчава приобщаването, устойчивостта, опазването на културното наследство или екологичната осъзнатост. Поощряват се реалистични и целенасочени концепции, които ясно показват как идеята носи ползи за хората, общностите или околната среда. Проектите не следва да бъдат санкционирани за ограничен мащаб, ако въздействието им на местно или общностно ниво е осезаемо и добре обмислено.

Приложение в конкурсните формати:

1. При състезания в два тура:

Първи тур (писмено предложение): Оценяват се яснотата и релевантността на предложеното социално или екологично въздействие.

Втори тур (пич и окончателна оценка): Оценява се дали кандидатът е доразвил или разширил стратегията си за въздействие след менторството и доколко ефективно е комуникирал нейната значимост по време на представянето.

2. При състезания в един тур: Двата аспекта се прилагат едновременно – силата на социалната/екологичната стойност на проекта и способността тя да бъде убедително представена.

S7 ПРЕДСТАВЯНЕ И КОМУНИКАЦИЯ (ПИТЧ)

Яснота, убедителност и професионализъм на представянето; способност за ангажиране на журито и кратко, разбираемо представяне на идеята.

0 = неясно; 1 = слабо; 2 = задоволително; 3 = добра история; 4 = много добро (доказателства, добро управление на времето); 5 = отлично (ангажиращо, основано на данни, уверени отговори на въпроси).

Оценяват се както съдържанието, така и представянето: доколко ясно участниците представят идеята си, структурират посланието и демонстрират ангажираност, разбиране на концепцията и увереност при комуникирането ѝ в рамките на определеното време. Поощряват се логична структура (проблем → решение → полза) и използване на доказателства. Високо се оценяват екипи, които разказват убедителна история, използват визуални средства ефективно и отговарят обмислено на въпросите на журито. Най-добрите представяния балансират творчество и прецизност, като едновременно вдъхновяват аудиторията и предоставят достоверна информация и аргументи.

Приложение в конкурсните формати:

1. При състезания в два тура:

Първи тур (писмено предложение): Фокус върху яснотата и професионализма на писмените материали (структура, логическа последователност, визуална комуникация).

Втори тур (пич и окончателна оценка): Оценява се живото или записаното представяне – качество на разказа, ангажираност, използване на доказателства и реакция на обратна връзка.

2. При състезания в един тур: Писмените и устните елементи на комуникацията се оценяват едновременно, като се отчита яснотата, убедителността и способността за ангажиране на аудиторията.

БЕЛЕЖКИ НА ОЦЕНИТЕЛЯ (СВОБОДЕН ТЕКСТ):

Силни страни / Рискове / Податливост на менторство

V. АДМИНИСТРИРАНЕ И НАСОКИ ЗА РАБОТА НА ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ

КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ (КИ):

Всеки оценител е длъжен да декларира липсата на конфликт на интереси преди получаване на достъп до документите; оценители с деклариран конфликт на интереси се отстраняват от процеса на оценяване и обсъждане.

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

0 = не е разгледано, не е засегнато / липсват доказателства; 1 = много слабо; 2 = слабо / ограничено; 3 = добро / адекватно; 4 = много добро; 5 = отлично / изключително

ОЦЕНЯВАНЕ, БАЗИРАНО НА ДОКАЗАТЕЛСТВА:

Оценяването се извършва въз основа на съдържанието на кандидатурата, портфолиото/приложените материали, препоръките и, когато е приложимо, проведените интервюта или „асансьорни презентации“ (питч). В коментарите следва да се посочват конкретни доказателства.

ПРЕТЕГЛЯНЕ И КРАЕН РЕЗУЛТАТ:

Резултатът по всеки критерий (0–5) се умножава по съответното му тегло, след което получените стойности се сумират; сборът на теглата е равен на 1,00.

МОДЕРАЦИЯ:

След индивидуалното оценяване се провежда сесия за калибриране на оценките от Експертната комисия с цел уеднаквяване на стандартите; основанията за всяка съществена корекция на оценките се документират.

При обсъждането на критерий I9 комисията гарантира, че кандидатите в ранен етап и тези в по-напреднал етап на развитие се оценяват спрямо съответния етап от жизнения им цикъл, а не чрез пряко сравнение помежду им.

ОБРАТНА ВРЪЗКА:

Предоставя се кратка и конструктивна обратна връзка (не повече от 10 пункта за всеки кандидат), с позоваване на съответните критерии.

АРХИВИРАНЕ:

Формулярите за оценяване и протоколите от заседанията на Експертната комисия се съхраняват заедно със съответните регистри (съгласно Правилата), в съответствие с GDPR и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7 КЪМ ЧЛ. 37(2): ЕДИННИ КРИТЕРИИ ЗА ПОДБОР НА УЧАСТНИЦИ В ПРОГРАМИ ЗА АРТИСТИЧНИ РЕЗИДЕНЦИИ

I. ПРОВЕРКА ЗА ДОПУСТИМОСТ (ДА/НЕ)

- пълна кандидатура (CV, портфолио, концепция на проекта, времеви график);
- проектът е насочен към КТИ, демонстрира новаторство, интердисциплинарност и мотивация;
- проверка за конфликт на интереси.

При наличие на отговор “НЕ” по който и да е от критериите → кандидатът не се оценява.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

№	Критерий	Тегло
R1	ХУДОЖЕСТВЕНИ ДОСТОЙНСТВА (КАЧЕСТВО НА ПОРТФОЛИОТО, ОРИГИНАЛНОСТ)	0.24
R2	ЯСНОТА И ОСЪЩЕСТВИМОСТ (МЕТОД, ПЛАН, РЕСУРСИ)	0.20
R3	РЕЛЕВАНТНОСТ И СЪОТВЕТСТВИЕ С ПРИОРИТЕТИТЕ НА ИНКУБАТОР Н&ART	0.15
R4	ПОТЕНЦИАЛ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО РАЗВИТИЕ	0.10
R5	АНГАЖИРАНост С ОБЩНОСТТА И КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО	0.11
R6	СЪТРУДНИЧЕСТВО И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ	0.10
R7	ВЪЗДЕЙСТВИЕ И УСТОЙЧИВО НАСЛЕДСТВО (РАЗПРОСТРАНЕНИЕ, ВИДИМОСТ, ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ)	0.10
	Общо:	1.00

III. ОПИСАНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ И НАСОКИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

R1 ХУДОЖЕСТВЕНИ ДОСТОЙНСТВА

Качество, оригиналност и сила на предходната и настоящата художествена практика на артиста, портфолиото и творческата визия.

0 = слаби; 1 = ограничени; 2 = задоволителни; 3 = силни; 4 = отлични; 5 = изключителен художествен глас/визия.

Оценява се силата, последователността и оригиналността на творческата практика на артиста. Следва да се търсят доказателства за ясно разпознаваем художествен почерк, техническа компетентност и концептуална дълбочина. Предимство се дава на кандидати, чието портфолио демонстрира експериментаторски подход, автентичност и професионална зрялост. Вземат се предвид както художественото качество, така и развитието на творчеството на кандидата във времето – не само постигнатите резултати, но и настоящата творческа посока.

R2 ЯСНОТА И ОСЪЩЕСТВИМОСТ

Реалистичност на проектния план: методи, ресурси, график и капацитет за изпълнение на дейностите по време на артистичната резиденция.

0 = неясен; 1 = общ/неопределен; 2 = частичен; 3 = осъществим; 4 = стабилен план; 5 = примерен, реалистичен график и адекватно управление на рисковете.

Оценява се доколко ясно кандидатът формулира какво възнамерява да реализира по време на резиденцията и доколко това е реалистично. Силните предложения се отличават с последователна методология, постижими етапи и осъзнаване на практическите ограничения (бюджет, материали, време, инфраструктура). Предимство се дава на ясно структурирани проекти, добро планиране и осведоменост за рисковете, което е показател за готовност за самостоятелна работа в рамките на ограничен времеви период. Слабите предложения обикновено надценяват възможностите или не предлагат конкретен и приложим план за действие.

R3 РЕЛЕВАНТНОСТ И СЪОТВЕТСТВИЕ С ПРИОРИТЕТИТЕ НА ИНКУБАТОР H&ART

Степен, в която предложената работа съответства и резонира с тематичните приоритети на Инкубатор H&ART (културно наследство, КТИ, иновации, устойчивост, дигитално приобщаване).

0 = несъответстващ; 1 = слабо съответствие; 2 = частично; 3 = добро; 4 = силно (културно наследство, устойчивост, дигитално приобщаване); 5 = много силно, стратегическо съответствие.

Оценява се доколко проектът е концептуално и съдържателно обвързан с мисията и визията на Инкубатор H&ART. Предимство се дава на предложения, които интегрират тези приоритети по органичен и смислен начин, а не като второстепенно допълнение. Високи оценки получават кандидати, които демонстрират ясно разбиране на европейските ценности, принципите на устойчиво развитие и иновации, основани на културното наследство. Отчита се и транснационалната релевантност на проекта – доколко той допринася за споделената идентичност и за развитието на общата културна екосистема на Алианс KreativEU.

R4 ПОТЕНЦИАЛ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО РАЗВИТИЕ

Степен, в която артистичната резиденция може да допринесе съществено за професионалното развитие на артиста, усъвършенстването на уменията му и повишаването на неговата видимост.

0 = липсва; 1 = ограничен; 2 = известен; 3 = добър; 4 = силен; 5 = значителен потенциал за ключов професионален пробив.

Оценява се потенциалното въздействие на резиденцията върху професионалното развитие на артиста, неговата публична разпознаваемост и разширяването на професионалната му мрежа. Високи оценки получават кандидати, които ясно аргументират как тази възможност запълва конкретна празнина в тяхната професионална траектория или подпомага прехода към нов етап от развитието им (например експериментиране, интердисциплинарно сътрудничество, предприемачество). Предимство се дава на артисти с ясно формулирани цели за учене и развитие, а не единствено с производствени цели. Оценява се също доколко резиденцията

може да доведе до конкретни следващи стъпки, като изложби, съвместни проекти, партньорства или други професионални възможности.

R5 АНГАЖИРАНост С ОБЩНОСТТА И КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

Планове за ангажиране с местни общности, културни институции или широката публика; готовност за споделяне на процеси или резултати (работилници, изложби, публични лекции).

0 = липсва; 1 = формална/символична; 2 = базова; 3 = ясен план; 4 = съвместно създаване и активно достигане до публики; 5 = дълбока, взаимна ангажираност.

Оценява се готовността и способността на кандидата да се ангажира по смислен начин с местни общности, институции или обществеността. Високо се оценяват предложения, които включват съвместно създаване, партиципативни работилници или открито споделяне на артистични процеси. Ангажираността може да бъде художествена (съвместно творчество), образователна (лекции, майсторски класове) или социална (свързване на културното наследство с гражданите). Най-високи оценки получават кандидати, които предлагат взаимни модели на взаимодействие, при които ползи извличат както артистът, така и общността.

R6 СЪТРУДНИЧЕСТВО И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТ

Отвореност за работа в различни дисциплини, включително с изследователи, технолози или други артисти.

0 = липсва; 1 = слаба; 2=основна; 3 = добри партньорства; 4 = силен интердисциплинарен план; 5 = образцова трансдисциплинарна интеграция.

Оценява се отвореността на кандидата за сътрудничество между дисциплини – със учени, технолози, специалисти по културно наследство или други артисти. Поощряват се кандидатите, които демонстрират любознателност, гъвкавост и предходен опит (или ясно заявено намерение) за междусекторно сътрудничество. Интердисциплинарността следва да бъде смислена и да води до синтез на гледни точки, а не просто механично комбиниране на несвързани области. Силните кандидати ясно формулират как сътрудничеството обогатява техния проект и допринася за взаимното учене в рамките на екосистемата на Инкубатор N&ART.

R7 ВЪЗДЕЙСТВИЕ И УСТОЙЧИВО НАСЛЕДСТВО

Потенциал резултатите да имат устойчивост и да продължат да съществуват отвъд периода на резиденцията (например изложби, колекции, турнета, дигитални ресурси).

0 = липсва; 1 = неясно; 2 = ограничено; 3 = добри резултати; 4 = силен план за разпространение / ИС / включване в колекции; 5 = дълготрайно наследство (колекции, турнета, отворени ресурси).

Оценяват се очакваните резултати и тяхната устойчивост след приключване на периода на резиденцията. Поощряват се ясни и реалистични планове за разпространение – изложби, дигитални ресурси, публикации, публични представяния или резултати с отворен достъп. Взема се предвид потенциалът за дълготрайна видимост или повторна употреба – например ако произведението вдъхновява бъдещи проекти, партньорства или диалог на ниво политики. Проектите с висока оценка разполагат с реалистичен план за разпространение и демонстрират потенциал за дългосрочно въздействие в рамките на Алианс KreativEU или в по-широкия културен и творчески сектор.

БЕЛЕЖКИ НА ОЦЕНИТЕЛЯ (СВОБОДЕН ТЕКСТ):

Силни страни / Рискове / Потребности от подкрепа по време на резиденцията

IV. АДМИНИСТРИРАНЕ И НАСОКИ ЗА РАБОТА НА ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ

КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ (КИ):

Всеки оценител е длъжен да декларира липсата на конфликт на интереси преди получаване на достъп до документите; оценители с деклариран конфликт на интереси се отстраняват от процеса на оценяване и обсъждане.

ОЦЕНЪЧНА СКАЛА (СКАЛА ОТ 0 ДО 5):

0 = не е разгледано, не е засегнато / липсват доказателства; 1 = много слабо; 2 = слабо / ограничено; 3 = добро / адекватно; 4 = много добро; 5 = отлично / изключително

ОЦЕНЯВАНЕ, БАЗИРАНО НА ДОКАЗАТЕЛСТВА:

Оценяването се извършва въз основа на съдържанието на кандидатурата, портфолиото/приложените материали, препоръките и, когато е приложимо, проведените интервюта или „асансьорни презентации“ (питч). В коментарите следва да се посочват конкретни доказателства.

ПРЕТЕГЛЯНЕ И КРАЕН РЕЗУЛТАТ:

Резултатът по всеки критерий (0–5) се умножава по съответното му тегло, след което получените стойности се сумират; сборът на теглата е равен на 1,00.

МОДЕРАЦИЯ:

След индивидуалното оценяване се провежда сесия за калибриране на оценките от Експертната комисия с цел уеднаквяване на стандартите; основанията за всяка съществена корекция на оценките се документират.

При обсъждането на критерий I9 комисията гарантира, че кандидатите в ранен етап и тези в по-напреднал етап на развитие се оценяват спрямо съответния етап от жизнения им цикъл, а не чрез пряко сравнение помежду им.

ОБРАТНА ВРЪЗКА:

Предоставя се кратка и конструктивна обратна връзка (не повече от 10 пункта за всеки кандидат), с позоваване на съответните критерии.

АРХИВИРАНЕ:

Формулярите за оценяване и протоколите от заседанията на Експертната комисия се съхраняват заедно със съответните регистри (съгласно Правилата), в съответствие с GDPR и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8 КЪМ ЧЛ. 47(1): ХАРТА ЗА ПОЛИТИКАТА ПО УПРАВЛЕНИЕ НА ПРАВАТА ВЪРХУ ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

Тази Харта определя официалната политика за управление на правата върху интелектуалната собственост на Инкубатор H&ART, като осигурява баланс между правата на авторите, потребностите на Инкубатор H&ART и спазването на Споразумението за безвъзмездна финансова помощ, Споразумението на консорциума, правото на Европейския съюз и националните законодателства на партньорите в Алианс KreativEU.

I. ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ

Инкубатор H&ART утвърждава следните водещи принципи при управлението на правата върху интелектуалната собственост:

1. Справедливост, ориентирана към създателя – инкубирани лица, резидентни артисти и студенти, участвали в студентски състезания, запазват изцяло авторските си и неимуществените си права върху своите произведения.
2. Прозрачност и предвидимост – ясни правила относно собствеността, лицензирането и разпределението на приходи.
3. Признаване – признаване на приноса на Инкубатор H&ART; авторите са длъжни да посочват Инкубатор H&ART при разпространение на произведения, получили подкрепа.
4. Сътрудничество – насърчаване на съвместното създаване и справедливо споделяне на ползите.
5. Съответствие – съобразяване със задълженията по Споразумението за безвъзмездна финансова помощ и Споразумението на консорциума относно разпространението, правата на достъп и оперативната съвместимост, както и спазване на националните, европейските и международните норми в областта на интелектуалната собственост.
6. Отвореност – балансиране между защитата на интелектуалната собственост и ангажиментите на ЕС за отворена наука, отворен достъп и модели с отворен код, когато е приложимо; произведенията могат да бъдат предоставяни под отворени лицензи, когато това се изисква за приемственост и оперативна съвместимост.

II. ОБХВАТ

Настоящата Харта се прилага за всяка интелектуална собственост, създадена изцяло или частично в рамките на Инкубатор H&ART, включително, но не само:

1. художествени произведения (визуални, изпълнителски, литературни, мултимедийни);
2. цифрови продукти (софтуер, платформи, масиви от данни, XR/VR приложения);
3. бизнес модели, методологии и услуги;

4. патенти, полезни модели, промишлени дизайни и търговски марки;
5. изследователски резултати, доклади и творчески прототипи;
6. всяка друга интелектуална собственост, призната от правото на ЕС и националното право на партньорите в Алианс KreativEU.

III. СОБСТВЕНОСТ ВЪРХУ ПРОИЗВЕДЕНИЯТА

1. Инкубирани лица, резидентни артисти и студенти, участвали в студентски състезания, запазват пълната собственост, авторските и неимуществените права върху всички произведения, създадени по време на инкубация, артистична резиденция или състезания, освен ако изрично не е уговорено друго в писмена форма. Предходната интелектуална собственост и новата интелектуална собственост, създадена в рамките на дейностите, следва да бъдат ясно идентифицирани и остават собственост на съответните правоносители. В юрисдикции с национални отклонения собствеността остава при отделния автор и не може да бъде прехвърляна без изрично писмено съгласие. Нищо в настоящата Харта не следва да се тълкува като отказ от непрехвърляеми неимуществени права по приложимото национално или европейско право. Всички адаптации, преводи, изменения или производни използвания, извършени въз основа на разрешени лицензи, следва да зачитат неимуществените права на автора за авторство и цялост.

2. Когато произведенията са създадени съвместно от две или повече лица, те се считат за съавтори и притежават произведението в идеални части, освен ако писмено не е уговорено друго. Всеки съавтор предоставя лицензите по Раздел IV при добросъвестна координация с останалите. Спорове относно съавторството или използването се решават чрез медиация по реда на чл. 50 от Правилата, преди сезиране на националните съдилища.

3. Материалните носители на произведенията остават собственост на автора.

IV. ЛИЦЕНЗ ЗА ИНКУБАТОР H&ART

1. Инкубирани лица, резидентни артисти и студенти, участвали в студентски състезания, могат да предоставят на Инкубатор H&ART неизключителен, безвъзмезден лиценз за цели, свързани с популяризиране, документиране, образование и изследвания, строго в рамките на писмено договорения обхват. В юрисдикции с национални отклонения този лиценз изисква изричното писмено съгласие на автора.

2. Лицензът не засяга собствеността на автора върху предходната интелектуална собственост и новата интелектуална собственост, които остават собственост на съответните правоносители и следва да бъдат ясно идентифицирани в съответния договор.

3. Предоставеният лиценз не препяства авторите да продават, лицензират или по друг начин да използват произведенията си извън Инкубатор H&ART, при условие че не възниква конфликт с лиценза, предоставен на Инкубатор H&ART.

4. Използването на изображение, външен вид, глас или изпълнение на идентифицируемо лице в снимки, видеа, записи или други материали изисква предварително писмено съгласие, в съответствие с националните права върху личността, Общия регламент относно защитата на данните (GDPR) и D1.5 План за защита на данните на Алианс KreativEU. Инкубатор H&ART и неговите локални представителства са длъжни да поддържат доказателства за тези съгласия в локалните и общите архиви.

5. Всяка адаптация, превод, изменение, подобрене или производно използване на лицензирано произведение следва да зачита неимуществените права на автора за авторство и цялост, защитени от националното и европейското право.

V. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПРИХОДИ

1. Когато Инкубатор H&ART генерира приходи от експониране, възпроизвеждане или разпространение на произведения, нетните приходи се разпределят както следва:

- a) 80 % за инкубираното лице или резидентния артист.
- b) 20 % за Инкубатор H&ART или съответното локално представителство, където са създадени произведенията (за реинвестиране в екосистемата).

2. Алтернативни схеми за разпределение на приходи могат да бъдат договорени писмено в съответствие с националните и вътрешните правила на локалното представителство на Инкубатор H&ART, където са създадени произведенията.

3. Самостоятелната комерсиализация от страна на авторите не подлежи на разпределение на приходи, като подкрепата на Инкубатор H&ART и Алианс KreativEU следва да бъде надлежно посочена.

VI. ПРАВА НА ФИНАНСИРАЦИЯ ОРГАН (ЕВРОПЕЙСКА КОМИСИЯ)

1. В съответствие със Споразумението за безвъзмездна финансова помощ, Европейската комисия и другите институции и органи на ЕС запазват правото да използват произведения с нечувствителен характер за информационни, комуникационни, публични и разпространителски цели.

2. Тези права включват:

- a) използване за собствени цели, включително споделяне с институции на ЕС или органи на държавите членки;
- b) копиране, възпроизвеждане или разпространение на резултати в неограничен брой, в печатен, цифров или онлайн формат;
- c) комуникация чрез преса, уебсайтове, социални мрежи или публични хранилища;
- d) редактиране, съкращаване, преработване, превод или създаване на производни произведения;

- e) архивиране на произведения в хартиен, цифров или друг формат съгласно правилата на ЕС за управление на документи;
- f) упълномощаване на трети лица да действат от нейно име или предоставяне на подлицензи;
- g) обработка, анализиране, агрегиране и разпространение на резултати чрез бази данни с отворен достъп или отворени данни.

3. Тези права се предоставят за целия срок на закрила на интелектуалната собственост. Партньорите от Алианс KreativEU следва да осигурят, чрез сключваните договори с инкубирани лица и резидентни артисти, както и чрез условията за участие на студентите в състезания, че Инкубатор H&ART разполага с необходимите права за предоставяне на такъв достъп на Европейската комисия и другите институции на ЕС.

VII. ПРАВА НА ДОСТЪП ЗА ЦЕЛИТЕ НА ПОЛИТИКАТА

На институциите на ЕС и националните органи се предоставя безвъзмезден достъп до произведенията, създадени в рамките на Инкубатор H&ART, за целите на разработването и мониторинга на политики, ограничен до некомерсиални и неконкурентни цели, при спазване на изискванията за конфиденциалност.

VIII. ПРИЕМСТВЕНОСТ И ОПЕРАТИВНА СЪВМЕСТИМОСТ

Произведенията или части от тях могат да бъдат предоставяни под съвместими отворени лицензи, когато това е необходимо за осигуряване на приемственост, оперативна съвместимост или задължения за отворена наука, и при наличие на предварително писмено съгласие на автора и при спазване на ограниченията на трети лица. Декларациите за авторството и неимуществени права трябва да бъдат запазени.

IX. НЕИМУЩЕСТВЕНИ ПРАВА

1. Авторите запазват пълните и непрехвърляеми неимуществени права, включително правото на авторство и правото на неприкосновеност на произведението, в съответствие с приложимото национално и европейско право.
2. Някоя разпоредба на настоящата Харта не може да се тълкува като отказ от неимуществени права. Тези права се запазват дори когато имуществените права са лицензирани или прехвърлени на Инкубатор H&ART или на трети лица.
3. Всички вътрешни и външни използвания на произведенията – включително адаптации, преводи, изменения и производни използвания, разрешени по силата на лиценз – следва да зачитат неимуществените права на автора и да не изопачават, изменят или представят произведението по начин, който накърнява честта или доброто му име.

4. Инкубатор Н&ART, неговите локални представителства и всички партньори в Алианс KreativEU следва да осигуряват надлежно признаване на авторството и приноса на Инкубатор Н&ART, Алианс KreativEU и Европейския съюз.

X. КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ И НЕРАЗГЛАСЯВАНЕ

1. Всички инкубирани лица, ментори, експерти, резидентни артисти, студенти и други лица, участващи в инкубацията, програмите за артистични резиденции и студентските състезания, подписват споразумения за конфиденциалност, обхващащи чувствителна информация.

2. Нарушенията подлежат на санкции съгласно приложимото европейско и национално право.

XI. РЕГИСТРИ И МОНИТОРИНГ

1. Транснационалният борд за управление на Инкубатор Н&ART поддържа централен Регистър на интелектуалната собственост, който обхваща:

- данни за собствеността;
- лицензионните договорености;
- задълженията за разпространение;
- договореностите за разпределение на приходи.

2. Настъпилите през годината актуализации се представят в доклада за напредъка на Инкубатор Н&ART.

XII. ПРЕГЛЕД И ИЗМЕНЕНИЯ

1. Настоящата Харта се преразглежда на всеки две години с цел:

- отразяване на извлечените поуки от етапа на пилотиране и обратната връзка от заинтересованите страни;
- отчитане на измененията в европейската политика в областта на правата върху интелектуалната собственост и отворените данни;
- осигуряване на продължаващо съответствие със Споразумението за безвъзмездна финансова помощ и Споразумението на консорциума.

2. Всякакви изменения или допълнения се предлагат от Транснационалния борд за управление на Инкубатор Н&ART след координация с Управленския съвет на Алианс KreativEU и се приемат по реда, предвиден за нейното приемане.

XIII. НАЦИОНАЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ

1. С цел осигуряване на съответствие с националното законодателство на всички партньори от Алианс KreativEU, настоящата Харта се допълва от национални приложения за интелектуалната собственост (Приложения № 8A–8K).

2. Тези приложения тълкуват и адаптират разпоредбите на Хартата към националния контекст и имат предимство при противоречие между Хартата и националното право.

3. Всяко приложение се прилага за произведения, създадени или първоначално фиксирани в съответната юрисдикция:

- a) Приложение № 8A: Национално приложение за интелектуалната собственост (Германия)
- b) Приложение № 8B: Национално приложение за интелектуалната собственост (Чехия)
- c) Приложение № 8C: Национално приложение за интелектуалната собственост (Италия)
- d) Приложение № 8D: Национално приложение за интелектуалната собственост (Словакия)
- e) Приложение № 8E: Национално приложение за интелектуалната собственост (Полша)
- f) Приложение № 8F: Национално приложение за интелектуалната собственост (Португалия)
- g) Приложение № 8G: Национално приложение за интелектуалната собственост (България)
- h) Приложение № 8H: Национално приложение за интелектуалната собственост (Нидерландия)
- i) Приложение № 8I: Национално приложение за интелектуалната собственост (Швеция)
- j) Приложение № 8J: Национално приложение за интелектуалната собственост (Турция)
- k) Приложение № 8K: Национално приложение за интелектуалната собственост (Румъния)

4. Всяко от приложенията представлява неразделна и задължителна част от настоящата Харта и следва да се прилага съвместно с чл. 41–48 от Правилата.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8А КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (ГЕРМАНИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор Н&ART на територията на Федерална Република Германия. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

- 1. Авторство по право (§ 7 Urheberrechtsgesetz – UrhG)** – Авторското право възниква автоматично и принадлежи на физическото лице, което е създадо произведението, от момента на неговото създаване, без необходимост от каквито и да било формалности.
- 2. Доктрина за прехвърляне според целта (§ 31, ал. 5 UrhG)** – Лицензиите по чл. 41–42 от настоящите Правила се разпростират единствено върху изрично посочените в писмена форма начини на използване; всяко по-широко използване изисква допълнително изрично писмено съгласие на автора.
- 3. Оттегляне по морални съображения (§ 42 UrhG)** – Авторите имат право да оттеглят предоставен лиценз при наличие на сериозни морални основания; Инкубатор Н&ART има право да претендира обезщетение за доказани преки финансови загуби.
- 4. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (§§ 43, 69b UrhG)** – За произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение, се прилагат законоустановените права на работодателя съгласно UrhG; авторът запазва своите неотменими неимуществени права.
- 5. Служебни изобретения (Arbeitnehmererfindungsgesetz – ArbEG)** – Изобретателите запазват законовото си право на възнаграждение съгласно ArbEG; това право не може да бъде дерогирано или отнето чрез трудов договор.
- 6. Произведения на студенти** – Произведенията, създадени от студенти в рамките на Инкубатор Н&ART, остават изключителна собственост на студента като автор. Висшите училища и Инкубаторът Н&ART могат да използват такива произведения единствено въз основа на неизключителен лиценз, предоставен в писмена форма от студента. Записването или участието в дейности на Инкубатора Н&ART не предполага прехвърляне на права.
- 7. Права върху образ и личност (§§ 22–23 Kunsturhebergesetz – KUG)** – Всяко използване на изображение, външен облик, глас или изпълнение на дадено лице изисква предварително изрично съгласие, предоставено в съответствие с KUG и с приложимите разпоредби на Общия регламент относно защитата на данните (GDPR).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8В КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (ЧЕХИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Чешка Република. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

1. Авторство по право (Закон № 121/2000 г. (Сб. зак.), Закон за авторското право) – Авторското право възниква и принадлежи на отделния автор от момента на създаване на произведението, освен ако произведението не е създадено като служебно произведение по смисъла на § 58 от закона.

2. Служебни произведения (§ 58, Закон № 121/2000 г. (Сб. зак.)) – Когато произведението е създадено в рамките на трудово правоотношение, работодателят придобива лиценз за използване на произведението за цели, произтичащи от трудовото правоотношение. Всяко широко използване или прехвърляне на права изисква писмено съгласие на автора. Авторът запазва своите неимуществени права.

3. Съвместно авторство (§ 8, Закон № 121/2000 г. (Сб. зак.)) – Когато две или повече лица създадат произведение съвместно, те притежават авторското право в неделими дялове. Използването на произведението изисква съгласието на всички съавтори или на техен надлежно упълномощен представител.

4. Неимуществени права (§§ 11–14, Закон № 121/2000 г. (Сб. зак.)) – Неимуществените права, включително правото на авторство и правото на неприкосновеност на произведението, са неотчуждаеми и не подлежат на отказ. Всяка адаптация или изменение на произведението трябва да зачита тези права.

5. Произведения на студенти (§ 60, Закон № 121/2000 г. (Сб. зак.)) – Произведенията, създадени от студенти във висши училища или в рамките на Инкубатор H&ART, са собственост на студента-автор. Образователната институция или Инкубаторът H&ART могат да използват произведението единствено въз основа на писмен, неизключителен лиценз, предоставен от студента.

6. Права на изпълнители и права върху образ (§§ 67–72, Закон № 121/2000 г. (Сб. зак.); Закон № 110/2019 г. (Сб. зак.) за защита на личните данни) – Изпълнителите запазват сродните си права върху изпълненията. Всяко използване на изображение, външен облик или лични данни на физическо лице трябва да бъде в съответствие с чешкото законодателство за защита на личните данни и с приложимите разпоредби на Общия регламент относно защитата на данните (GDPR).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8С КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (ИТАЛИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Република Италия. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

- 1. Авторство по право (чл. 6 от Закон № 633/1941)** – Авторското право принадлежи на физическото лице, което е създадо произведението, от момента на неговото създаване, независимо от регистрацията или други формалности.
- 2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (чл. 12-bis и чл. 64-bis от Закон № 633/1941)** – Когато произведение е създадено в хода на трудово правоотношение, имуществените права принадлежат на работодателя само за използванията, попадащи в обхвата на служебните задължения на служителя, освен ако писмено не е уговорено друго. Авторът във всички случаи запазва своите неимуществени права.
- 3. Съвместни и колективни произведения (чл. 7 и чл. 10 от Закон № 633/1941)** – При съвместно създадени произведения авторското право принадлежи на всички автори в неделими дялове, освен ако не е уговорено друго. При колективни произведения (например изложби, списания, бази данни) координаторът или институцията притежава правата върху колективното произведение като цяло, без да се засягат правата върху индивидуалните приноси на авторите.
- 4. Неимуществени права (чл. 20–24 от Закон № 633/1941)** – Неимуществените права, включително правото на авторство и правото на неприкосновеност на произведението, са безсрочни, неотчуждаеми и неотменими. Всяка адаптация, изменение или превод следва да зачита тези права.
- 5. Студентски произведения (чл. 6, чл. 12 и чл. 2576 от Гражданския кодекс)** – Произведенията, създадени от студенти в хода на обучението им или в рамките на Инкубатор H&ART, принадлежат на студента–автор. Висшето училище или Инкубаторът H&ART може да използва такива произведения единствено въз основа на писмен неизключителен лиценз. Записването или участието не пораждаат подразбиращо се прехвърляне на права.
- 6. Художествени произведения в публични пространства (чл. 108 от Закон № 633/1941)** – Възпроизвеждането на художествени произведения, трайно разположени на обществени места, подлежи на ограниченията, предвидени в закона; когато е приложимо, следва да бъдат зачитани съгласието на автора и посочването на авторството.
- 7. Права на изпълнители и права върху образа (чл. 80–83 от Закон № 633/1941; чл. 96–97 от Гражданския кодекс; GDPR)** – Изпълнителите запазват сродните си права върху своите изпълнения. Използването на образ, външност или глас на което и да е лице изисква предварително писмено съгласие, в съответствие с италианското законодателство за защита на личните данни и с Общия регламент относно защитата на данните (GDPR).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8D КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (СЛОВАКИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Словашка Република. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

- 1. Първоначално авторство (§ 17 от Закон № 185/2015 (Сб. зак). за авторското право и сродните му права)** – Авторското право възниква в полза на физическото лице, създало произведението, от момента на неговото създаване, независимо от регистрацията или други формалности.
- 2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (§ 90 от Закон № 185/2015 (Сб. зак.))** – Когато произведение е създадено в хода на изпълнение на трудово правоотношение, работодателят придобива изключителен лиценз за използване на произведението в рамките на целите на трудовото правоотношение, освен ако не е уговорено друго. Авторът запазва правото да бъде посочван като автор и правото на справедливо възнаграждение, когато произведението се използва извън договорените условия.
- 3. Колективни и съвместни произведения (§§ 58–59 от Закон № 185/2015 (Сб. зак.))** – При колективни произведения координаторът или възложителят притежава правата върху произведението като цяло, без да се засягат индивидуалните права на авторите върху техните приноси. При съвместни произведения авторите притежават правата в неделими дялове, освен ако не е уговорено друго.
- 4. Неимуществени права (§§ 17–20 от Закон № 185/2015 (Сб. зак.))** – Неимущественит права, включително правото на авторство и правото на неприкосновеност на произведението, са неотчуждаеми, безсрочни и непрехвърлими. Всяка промяна, адаптация или превод трябва да зачита неимуществените права на автора.
- 5. Възнаграждение за вторично използване (§ 58, ал. 8 от Закон № 185/2015 (Сб. зак.))** – Авторите имат право на справедливо възнаграждение за определени вторични използвания на техните произведения, като публично заемане или публично разгласяване, съгласно определеното от организациите за колективно управление на права.
- 6. Права върху изображението и личността (§ 12 от Гражданския кодекс, Закон № 40/1964 Coll.)** – Използването или публикуването на образ, изображение или други лични характеристики на дадено лице изисква неговото предварително съгласие, в съответствие със словашкото законодателство за защита на личните данни и Общия регламент относно защитата на данните (GDPR).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8Е КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (ПОЛША)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Република Полша. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

- 1. Първоначално авторство (чл. 8 от Закона от 4 февруари 1994 г. за авторското право и сродните му права)** – Авторското право принадлежи на физическото лице, което е създадо произведението. Правата възникват автоматично от момента на създаването му, без необходимост от регистрация или други формалности.
- 2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (чл. 12 от Закона от 4 февруари 1994 г.)** – Когато произведение е създадено в рамките на служебните задължения по трудово правоотношение, работодателят придобива имуществените права върху произведението от момента на приемането му, като тези права са ограничени до използвания, съответстващи на целта на трудовия договор. Авторът във всички случаи запазва своите неимуществени права.
- 3. Произведения по договор за изработка (чл. 12, ал. 2 от Закона от 4 февруари 1994 г. и чл. 921, ал. 3 от Гражданския кодекс)** – Когато произведение е създадено по договор за изработка, възложителят придобива лиценз за използване на произведението за договорените цели, освен ако пълното прехвърляне на имуществените права не е изрично уговорено в писмена форма.
- 4. Колективни и съвместни произведения (чл. 9–10 от Закона от 4 февруари 1994 г.)** – При съвместно авторство правата принадлежат съвместно на всички автори и използването на произведението изисква съгласието на всички съавтори, освен ако не е уговорено друго. При колективни произведения (например периодични издания, сборници) продуцентът или издателят притежава правата върху произведението като цяло, без да се засягат правата на отделните автори върху техните индивидуални приноси.
- 5. Неимуществени права (чл. 16–21 от Закона от 4 февруари 1994 г.)** – Неимуществените права, включително правото на авторство, правото на неприкосновеност на произведението и правото на надзор върху начина на неговото използване, са безсрочни, неотчуждаеми и неотменими. Всяка промяна на произведението следва да зачита неимуществените интереси на автора.
- 6. Права върху изображението и личността (чл. 81 от Гражданския кодекс)** – Разпространението на изображението на дадено лице изисква неговото съгласие, освен ако лицето е получило възнаграждение за позиране или се появява като незначителен елемент от публично събитие, пейзаж или събиране.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8F КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (ПОРТУГАЛИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Република Португалия. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

1. Първоначално авторство (чл. 11, Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos – CdA) – Авторското право възниква автоматично в полза на физическото лице, което е създадо произведението, от момента на неговото създаване, независимо от разгласяване, регистрация или завършеност. За автор се предполага лицето, чието име е посочено върху произведението по обичайния начин, докато не се докаже противното.

2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение и по поръчка (чл. 14–15, CdA) – Имуществените права върху произведения, създадени по трудов договор или договор за изработка, принадлежат на работодателя или възложителя само в обема, необходим за целта и условията на договора. Всяко по-широко използване изисква изрично писмено съгласие на автора.

3. Неимуществени права (чл. 56–62, CdA) – Авторите запазват безсрочни и неотменими неимуществени права, включително правото да бъдат признати за автори и правото да се противопоставят на всяко изопачаване, осакатяване или изменение на произведението, което би могло да накърни тяхната чест или добро име.

4. Аудиовизуални и колективни произведения (чл. 20–24, CdA) – При колективни или аудиовизуални произведения се предполага съавторство между основните участници. Използването на такива произведения изисква съгласието на мнозинството от съавторите, освен ако в договор не е предвидено друго.

5. Права върху изображението и личността (чл. 79 от Гражданския кодекс) – Заснемането, възпроизвеждането или разпространението на изображението или гласа на дадено лице изисква предварително съгласие, освен в изрично предвидените от закона случаи (например изображения на публични личности по време на обществени събития). Такова съгласие следва да съответства на португалските правила за защита на данните и на Общия регламент относно защитата на данните (GDPR).

6. Данъчно облагане на възнаграждения и приходи (Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Singulares – CIRS) – Авторските възнаграждения и приходите от интелектуална собственост подлежат на удържане на данък съгласно националното данъчно законодателство. За целите на Инкубатор H&ART „нетни приходи“ не включват възстановим ДДС и задължителни такси, в съответствие с чл. 44 от Правилата.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8Г КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (БЪЛГАРИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Република България. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

1. Първоначално авторство (чл. 3 от Закона за авторското право и сродните му права – ЗАПС) – Авторското право възниква автоматично в полза на физическото лице, което е създадо произведението, от момента на неговото създаване, без да е необходимо изпълнение на регистрационни или формални изисквания за разгласяване.

2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (чл. 41, ЗАПС) – Когато произведение е създадено при или по повод трудово правоотношение, работодателят придобива изключителните имуществени права за използване на произведението за срок от три години от неговото създаване, освен ако в трудовия договор е предвиден различен срок или обхват. След изтичането на този срок правата се връщат на автора.

3. Неимуществени права (чл. 15–18, ЗАПС) – Авторите запазват неотчуждаеми и безсрочни неимуществени права, включително правото да бъдат посочвани като автори и правото на защита на целостта на произведението. Тези права не могат да бъдат отказвани или прехвърляни.

4. Съавторство (чл. 9, ЗАПС) – Когато две или повече лица са създали произведение съвместно, те притежават правата върху него съвместно, в идеални части, освен ако не е уговорено друго. Използването или лицензираното използване на произведението изисква съгласието на всички съавтори, освен когато индивидуалните им приноси могат да бъдат отделени.

5. Изпълнители и права върху изображението (чл. 76–82, ЗАПС) – Изпълнителите притежават сродни права върху своите изпълнения, включително права на възпроизвеждане, разпространение и публично разгласяване. Използването на изображението, гласа или изпълнението на дадено лице изисква неговото предварително писмено съгласие, в съответствие с националното законодателство за защита на личните данни и с Общия регламент относно защитата на личните данни (GDPR).

6. Задължение за депозиране (чл. 93, ЗАПС) – Определени културни произведения, по-специално такива с национално значение или създадени с публично финансиране, могат да подлежат на задължително депозиране в определени национални хранилища, съгласно изискванията, определени от Министерството на културата.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8Н КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (НИДЕРЛАНДИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Кралство Нидерландия. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

- 1. Първоначално авторство (чл. 1, Auteurswet)** – Автор на литературно, научно или художествено произведение е физическото лице, което го е създало. Закрилата по авторско право възниква от момента на създаване на произведението, независимо от каквато и да е регистрацията.
- 2. Произведения, създадени от служители (чл. 7, Auteurswet)** – Произведения, създадени от служител при или по повод изпълнението на служебните му задължения, принадлежат на работодателя, освен ако страните не са уговорили друго в писмена форма. Това правило се прилага за всички трудови правоотношения, при които творческата дейност попада в обхвата на професионалните задължения на служителя.
- 3. Произведения по договори за изработка (чл. 8, Auteurswet)** – Когато произведение е създадено под ръководството и надзора на възложител, възложителят се счита за носител на авторското право, освен ако страните не са уговорили друго в писмена форма.
- 4. Неимуществени права (чл. 25, Auteurswet)** – Авторите запазват ограничени неимуществени права, включително правото на авторство и правото да се противопоставят на всяко изопачаване, осакатяване или изменение на произведението, което накърнява тяхната репутация или целостта на произведението. Съгласно нидерландското право тези права могат да бъдат отказани изцяло или частично в писмена форма.
- 5. Сродни права (чл. 45а и сл., Auteurswet)** – Изпълнители, продуценти и радио- и телевизионни организации притежават сродни права върху изпълнения и записи. Всяко фиксиране, възпроизвеждане или излъчване на изпълнение изисква писменото съгласие на изпълнителя и трябва да бъде в съответствие с приложимите директиви на ЕС.
- 6. Права върху изображението и личността (чл. 6:162, Граждански кодекс на Кралство Нидерландия)** – Неоторизираното използване на изображението, гласа или външния облик на дадено лице може да представлява непозволено увреждане. Публикуването е допустимо само при наличие на съгласие или когато е обосновано от легитимен обществен интерес, при спазване на принципите на пропорционалност и баланс между правото на личен живот и свободата на изразяване съгласно Общия регламент относно защитата на личните данни (GDPR).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 81 КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (ШВЕЦИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Кралство Швеция. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

- 1. Първоначално авторство (§ 1, Закон 1960:729)** – Авторското право принадлежи на физическото лице, което е създало произведението. Закрилата възниква автоматично от момента на създаването, без необходимост от регистрация или депозиране.
- 2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (§ 40а, Закон 1960:729)** – Когато произведение, включително компютърна програма или база данни, е създадено от служител при или по повод изпълнение на служебните му задължения, работодателят може да придобие имуществените права, необходими за обичайната дейност на предприятието, освен ако не е уговорено друго. Във всички останали случаи авторът запазва собствеността, освен ако не е налице изрично писмено прехвърляне.
- 3. Неимуществени права (§ 3, Закон 1960:729)** – Авторите запазват непрехвърлими неимуществени права, включително правото да бъдат посочени като създатели и правото да възразяват срещу накърняващи достойнството изменения или начини на използване на произведенията им. Тези права могат да бъдат ограничавани единствено чрез изрично договорно съгласие за конкретни начини на използване, съобразно добрите практики.
- 4. Съвместни произведения (§ 6, Закон 1960:729)** – Когато две или повече лица създадат съвместно произведение, те притежават правата върху него съвместно и по равни части, освен ако не е уговорено друго в писмена форма. Използването на произведението изисква съгласието на всички съавтори.
- 5. Фотографски и художествени произведения (Закон 1960:730 за правото върху фотографски изображения)** – Фотографските изображения и портретите се ползват със самостоятелна закрила съгласно Закона за фотографските изображения. Правото на използване или възпроизвеждане на такива произведения изисква съгласието на фотографа и/или на заснетото лице, когато това е приложимо.
- 6. Права на личността и защита на личния живот** – В Швеция не съществува единен кодифициран нормативен акт за „права върху изображението“. Използването на образ, глас или външен облик на лице се урежда от Общия регламент относно защитата на данните (GDPR), Шведския закон за защита на личните данни (2018:218), както и от общите принципи на правото на незабранено увреждане и защитата на личния живот. За използване на идентифицируеми изображения се изисква изрично писмено съгласие.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8J КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (ТУРЦИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Република Турция. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

1. Първоначално авторство (чл. 8, Закон № 5846 за интелектуалните и художествените произведения) – Авторското право възниква автоматично в полза на физическото лице, което е създадо произведението, от момента на неговото създаване, без изискване за регистрация или оповестяване. Лицето, чието име е посочено върху произведението като автор, се счита за негов създател до доказване на противното.

2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (чл. 18, Закон № 5846 за интелектуалните и художествените произведения) – Когато произведение е създадено от служител в рамките на служебните му задължения, имуществените права преминават автоматично към работодателя в обем, необходим за изпълнение на тези задължения, освен ако в трудовия договор не е предвидено друго. Авторът във всички случаи запазва немуществените си права.

3. Неимуществени права (чл. 14–17, Закон № 5846) – Неимуществените права, включително правото на разгласяване, правото на авторство, правото на неприкосновеност и правото на оттегляне, са неотчуждими и безсрочни. Всяка промяна, адаптация или публично съобщаване на произведението следва да зачита тези права.

4. Съвместно авторство (чл. 10, Закон № 5846) – Когато две или повече лица са създали съвместно произведение, те се считат за съавтори и притежават правата върху него по равни части, освен ако не е уговорено друго. Колективните произведения са признати в турското право, като координаторът може да упражнява права върху сборното произведение, без да се накърняват правата върху отделните приноси.

5. Сродни права (чл. 80–85, Закон № 5846) – Изпълнителите, продуцентите на звукозаписи и радио- и телевизионните организации притежават сродни права върху своите изпълнения и продукции. Всяко фиксиране, възпроизвеждане или публично използване изисква писмен лиценз или съгласие.

6. Права върху образа и личността (чл. 24, Турски граждански кодекс) – Публичното използване, публикуване или разпространение на образ, глас или външен облик на лице изисква неговото изрично съгласие. Всяко нарушение представлява посегателство върху личните права и може да породи както гражданска, така и наказателна отговорност.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8К КЪМ ЧЛ. 47(1): НАЦИОНАЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ (РУМЪНИЯ)

Настоящото приложение представлява неразделна част от Правилата и следва да се прилага и тълкува във връзка с Приложение № 8. Той се отнася за произведения, създадени в рамките на Инкубатор H&ART на територията на Република Румъния. В случай на противоречие, разпоредбите на настоящото приложение имат предимство.

1. Първоначално авторство (чл. 1, Закон № 8/1996 относно авторското право и сродните му права) – Авторското право възниква автоматично в полза на физическото лице, което е създадо произведението, от момента на неговото създаване, без да е необходимо формално регистриране или оповестяване. Лицето, чието име обичайно е посочено върху произведението, се счита за негов автор до доказване на противното.

2. Произведения, създадени в рамките на трудово правоотношение (чл. 39, Закон № 8/1996 относно авторското право и сродните му права) – Когато произведение е създадено от служител при изпълнение на служебните му задължения, работодателят придобива имуществените права за използване на произведението за срок от три години от неговото предаване, освен ако в договора не е предвидено друго. След изтичане на този срок правата се връщат на автора. Неимуществените права остават безсрочно на автора.

3. Неимуществени права (чл. 10–13, Закон № 8/1996) – Неимуществените права, включително правото на авторство, правото на име, правото на неприкосновеност и правото на оттегляне, са неотчуждими, непрехвърлими и безсрочни. Всяка адаптация, изменение или превод следва да зачита целостта и репутацията на автора.

4. Съвместно авторство (чл. 5, Закон № 8/1996) – В случай на съвместно създаване произведението е съсобственост на всички съавтори, които притежават равни права, освен ако не е уговорено друго. Използването на произведението изисква съгласието на всички съавтори.

5. Права на изпълнители и права върху образа (чл. 95–107, Закон № 8/1996; чл. 73–75 от Гражданския кодекс) – Изпълнителите запазват изключителни права върху фиксирането, възпроизвеждането и публичното съобщаване на своите изпълнения. Използването на образ, глас или външен облик на лице изисква неговото предварително изрично съгласие. Неоторизираното използване може да породи гражданска или наказателна отговорност.

6. Произведения, които са обекти на културно наследство (Закон № 182/2000 относно защитата на движимото национално културно наследство) – Възпроизвеждането, разпространението или публичното използване на обекти на културното наследство изисква предварително писмено разрешение от компетентния национален орган, освен когато са приложими изключения за добросъвестно използване или за образователни цели.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9 КЪМ ЧЛ. 47(2.1): СТАНДАРТНИ КЛАУЗИ ЗА ПРАВА ВЪРХУ ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ ЗА ДОГОВОРИ ЗА ИНКУБАЦИЯ

Правата върху интелектуалната собственост се уреждат от чл. 41–48 от Правилата на Инкубатор Н&ART. Настоящите клаузи прилагат тези разпоредби за целите на настоящия договор за инкубация.

Чл. XX. ПРАВА ВЪРХУ ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

1. Инкубираното лице запазва пълната собственост, авторските и неимуществените права върху всички произведения, създадени по време на инкубационния период.
2. Инкубатор Н&ART признава инкубираното лице за единствен автор на произведенията.
3. Материалните произведения, създадени по време на инкубационния период, остават изключителна собственост на инкубираното лице.
4. Инкубираното лице може да предостави на Инкубатор Н&ART и локалното представителство Х неизключителен, безвъзмезден лиценз, ограничен до обхвата, изрично договорен в писмена форма. Когато националното право предоставя на създателя или изобретателя собствеността върху създадената от него интелектуална собственост, се изисква изрично писмено съгласие. Срокът на лиценза не може да надхвърля договорения в писмена форма.
5. Лицензът е валиден за целия срок на закрила на авторското право, освен ако не е уговорено друго.
6. Инкубираното лице може да оттегли лиценза при наличие на сериозна и доказуема вреда за неговата репутация, с писмено предизвестие от шестдесет (60) дни. Такова оттегляне не засяга законосъобразните използвания, осъществени преди изтичането на срока на предизвестиято, нито материали, вече разпространени добросъвестно.
7. Използването на образа, външния облик или гласа на което и да е лице изисква предварително изрично съгласие, в което се определят обхватът, целта и срокът на използване, в съответствие с Общия регламент за защита на данните (GDPR) и D1.5 Плана за защита на данните на Алианс KreativEU.
8. В случай че Инкубатор Н&ART и локалното представителство Х генерират приходи от изложба, разпространение или възпроизвеждане на произведенията на инкубираното лице, нетните приходи се разпределят, както следва: 80 % за инкубираното лице и 20 % за Инкубатор Н&ART или локалното представителство Х, освен ако не е уговорено друго в писмена форма.
9. Инкубираното лице може свободно да излага, продава, лицензира или възпроизвежда произведенията и извън рамките на Инкубатор Н&ART, при условие че това не противоречи на лиценза, предоставен на Инкубатор Н&ART и локалното представителство Х.
10. Самостоятелната комерсиализация от страна на инкубираното лице на произведенията, създадени по време на инкубационния период, не поражда задължения за споделяне на приходи.

- 11.** При разпространение или представяне на произведения, създадени по време на инкубационния период, инкубираното лице се задължава да посочва подкрепата на Инкубатор Н&ART, Алианс KreativEU и Европейския съюз.
- 12.** Инкубираното лице, менторите, експертите и всички други лица, участващи в инкубацията, са длъжни да не използват и да не разкриват чувствителна информация, станала им известна в рамките на средата на Инкубатор Н&ART и локалното представителство X.
- 13.** Всички разпоредби на настоящия член се прилагат и тълкуват в съответствие с Раздели XII и XIII от Учредителните правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU и Хартата за политиката по управление на правата върху интелектуалната собственост (Приложение № 8).
- 14.** Настоящият договор се урежда от правото на държавата, в която се намира локалното представителство X, без да се засягат императивните разпоредби на националното право в областта на интелектуалната собственост.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10 КЪМ ЧЛ. 47(2.2): СТАНДАРТНИ КЛАУЗИ ЗА ПРАВА ВЪРХУ ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ ЗА ПРОГРАМИ ЗА АРТИСТИЧНИ РЕЗИДЕНЦИИ

Правата върху интелектуалната собственост се уреждат от чл. 41–48 от Правилата на Инкубатор Н&ART. Настоящите клаузи прилагат тези разпоредби за целите на настоящия договор за артистична резиденция.

Чл. XX. ПРАВА ВЪРХУ ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

1. Резидентният артист запазва пълната собственост, авторските и неимуществените права върху всички произведения, създадени по време на програмата за артистична резиденция.
2. Инкубатор Н&ART признава резидентния артист за единствен автор на произведенията.
3. Материалните произведения, създадени по време на програмата за артистична резиденция, остават изключителна собственост на резидентния артист.
4. Резидентният артист може да предостави на Инкубатор Н&ART и локалното представителство Х неизключителен, безвъзмезден лиценз, ограничен до обхвата, изрично договорен в писмена форма. Когато националното право предоставя на създателя или изобретателя собствеността върху създадената от него интелектуална собственост, се изисква изрично писмено съгласие. Срокът на лиценза не може да надхвърля договорения в писмена форма.
5. Лицензът е валиден за целия срок на закрила на авторското право, освен ако не е уговорено друго.
6. Резидентният артист може да оттегли лиценза при наличие на сериозна и доказуема вреда за неговата репутация, с писмено предизвестие от шестдесет (60) дни. Такова оттегляне не засяга законосъобразните използвания, осъществени преди изтичането на срока на предизвестиято, нито материали, вече разпространени добросъвестно.
7. Използването на образа, външния облик или гласа на което и да е лице изисква предварително изрично съгласие, в което се определят обхватът, целта и срокът на използване, в съответствие с Общия регламент за защита на данните (GDPR) и D1.5 Плана за защита на данните на Алианс KreativEU.
8. В случай че Инкубатор Н&ART и локалното представителство Х генерират приходи от изложба, разпространение или възпроизвеждане на произведенията на резидентния артист, нетните приходи се разпределят, както следва: 80 % за резидентния артист и 20 % за Инкубатор Н&ART или локалното представителство Х, освен ако не е уговорено друго в писмена форма.
9. Резидентният артист може свободно да излага, продава, лицензира или възпроизвежда произведенията и извън рамките на Инкубатор Н&ART, при условие че това не противоречи на лиценза, предоставен на Инкубатор Н&ART и локалното представителство Х.

- 10.** Самостоятелната комерсиализация от страна на резидентния артист на произведенията, създадени по време на програмата за артистична резиденция, не поражда задължения за споделяне на приходи.
- 11.** При разпространение или представяне на произведения, създадени по време на програмата за артистична резиденция, резидентният артист се задължава да посочва подкрепата на Инкубатор H&ART, Алианс KreativEU и Европейския съюз.
- 12.** Резидентният артист, менторите, експертите и всички други лица, участващи в програмата за артистична резиденция, са длъжни да не използват и да не разкриват чувствителна информация, станала им известна в рамките на средата на Инкубатор H&ART и локалното представителство X.
- 13.** Всички разпоредби на настоящия член се прилагат и тълкуват в съответствие с Раздели XII и XIII от Учредителните правила за структурата, дейността и съвместното управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU и Хартата за политиката по управление на правата върху интелектуалната собственост (Приложение № 8).
- 14.** Настоящият договор се урежда от правото на държавата, в която се намира локалното представителство X, без да се засягат императивните разпоредби на националното право в областта на интелектуалната собственост.

Заклучение

Настоящият резултат установява цялостната основа за функционирането, управлението и реализацията на Инкубатор H&ART на Алианс KreativEU. Глава 1 определя Концептуалната рамка, формулирайки визията, мисията и стратегическите цели на Инкубатор H&ART в по-широкия европейски културен и творчески контекст. Тя очертава водещите принципи на транснационално сътрудничество, интердисциплинарност, устойчивост и приобщаване, позиционирайки Инкубатор H&ART като пространство за художествени иновации, творчески инициативи, основани на наследството, и обмен на знания. Концептуалната рамка уточнява ролята на партньорите, структурата на локалните представителства и механизмите за координация, надграждане на капацитет и подкрепа в рамките на Алианс KreativEU.

Глава 2 оперативализира тази визия чрез Правилата и приложенията към тях, които предоставят унифицирана правна, процедурна и етична основа за всички дейности на Инкубатор H&ART. Това включва подробна регламентация относно управлението, допустимостта, оценяването и подбора на участници, менторските структури, изпълнението на програмите за артистични резиденции и студентски състезания, както и цялостната система за управление на правата върху интелектуална собственост. Включването на приложения с национални специфики в управлението на интелектуалната собственост гарантира съответствие с различните правни рамки на държавите на всички партньори от Алианс KreativEU, като същевременно се запазват принципите на справедливост, прозрачност и зачитане на авторските права в рамките на Алианса.

Заедно тези две глави установяват съгласуван и адаптивен модел за транснационална инкубация в секторите на културата и творческите индустрии. Те балансират художествената свобода с институционалната отговорност и хармонизират местното многообразие с общите европейски стандарти. По този начин резултатът предоставя не само оперативния гръбнак на Инкубатор H&ART, но и референтна рамка за бъдещо трансгранично сътрудничество в областите на наследството и творческите практики.

Тъй като Инкубатор H&ART ще навлезе в етапа на пилотиране, рамката и правилата ще бъдат подложени на тестване, преглед и усъвършенстване от гледната точка на тяхната практическа реализация, обратна връзка, взети поуки и променящите се приоритети в европейските политики. Това гарантира, че Инкубатор H&ART ще остане динамична, приобщаваща и устойчива платформа за развитие на творчески таланти и за насърчаване на културните иновации в цяла Европа.

ЧАСТ В: РАЗРАБОТВАНЕ, МЕТОДОЛОГИЯ, ВЪЗДЕЙСТВИЕ И ПОТЕНЦИАЛ НА РЕЗУЛТАТА

1 Методология и разработване на резултат D4.1 Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство

1.1 Разработване на график за изпълнение

Разработването на резултата следваше структурирана времева рамка, планирана обратно от крайния срок за предаване през декември 2025 г.

- **Април 2025 г.: Подготвителна фаза** – изготвяне на въпросник и планиране на неструктурирани интервюта с представители на алианси на европейски университети и партньори от Алианс KreativEU с опит в инкубацията.
- **Април-Юни 2025 г.: Фаза на експлоративно проучване** – провеждане на неструктурирани интервюта, кабинетни проучвания и систематичен преглед на вторични данни.
- **Юни-Август 2025 г.: Фаза на изготвяне на проект** – консултации с правни експерти и експерти по бизнес развитие, формулиране на концептуална рамка и изготвяне на регулаторна рамка и приложения.
- **Август-Октомври 2025: Фаза на обратна връзка (юридическа верификация)** – събиране на мнения и обратна връзка от партньорите от Алианс KreativEU, техните правни експерти и Европейската служба за подпомагане в областта на интелектуалната собственост (European IP Helpdesk).
- **October-November 2025: Фаза на обратна връзка (критериална верификация)** – събиране на обратна връзка от асоциираните партньори, студентите от Алианс KreativEU и други заинтересовани страни.
- **November-December 2025: Фаза на финализиране** – консолидиране на обратната връзка от заинтересованите страни и асоциираните партньори, правен преглед и преглед за съответствие със стандартите за качество и нормативните изисквания за защита на данните, както и окончателно одобрение.

Тази времева рамка гарантира достатъчно време за проучвания, изготвяне на проект, консултации и обратна връзка с партньорите и заинтересованите страни, както и за правна проверка.

1.2 Формиране на работни групи

Всички членове WP4 участваха в изпълнението на фазата на експлораторно проучване чрез провеждане на неструктурирани интервюта, събирането и прегледа на вторични данни. Допълнително бяха създадени тематични работни групи, всяка от които бе съставена от двама до четирима членове, в зависимост от тяхната експертиза и институционален опит.

- Работна група, съставена от експерти с експертиза и/или опит в изготвянето на правни документи, инкубация и бизнес развитие, изготви регулаторния текст и рамката за управление на правата върху интелектуалната собственост, както и органиграмата на Инкубатор H&ART.
- Допълнителни работни групи, съставени от експерти с експертиза и/или опит в инкубация, управление на интелектуалната собственост, бизнес развитие и трансфер на технологии, подготвиха списъка с термини и концептуалната рамка на Инкубатор H&ART.
- Отделни работни групи, съставени от експерти с експертиза и/или опит в инкубация, разработване на оценъчни матрици и привличане и оценяване на различни заинтересовани страни, определиха критериите за подбор на инкубирани лица, резидентни артисти, ментори, както и критериите за оценка в студентските състезания.

Работните групи работиха както последователно, така и паралелно, като всички резултати бяха интегрирани с цел осигуряване на съгласуваност, уеднаквяване и съответствие с общия резултат и Споразумението за безвъзмездна финансова помощ.

1.3 Участие на екипи от други работни пакети и управителни органи на Алианс KreativEU

Работата беше координирана в рамките на WP4, в тясна консултация с Екипа по контрол върху качеството, Екипа по защита на данните и Ръководния комитет на Алианс KreativEU, който даде окончателно одобрение.

Бяха проведени консултации с членовете на останалите работни пакети, когато това беше релевантно, и по-специално с членовете на WP2, WP3, WP5, WP6, WP7 и WP8, с цел гарантиране на допълняемост между образователните, изследователските, иновационните дейности и дейностите по разпространение. Вътрешни и външни консултанти по бизнес развитие, както и правни експерти на партньорите от Алианс KreativEU, допринесоха със специализирани прозрения и обратна връзка, докато Европейската служба за помощ в областта на интелектуалната собственост (European IP Helpdesk) извърши външна проверка с цел гарантиране на съответствие с добрите практики и регулациите на ЕС в областта на интелектуалната собственост.

1.4 Набиране на информация от всички партньори

Информация беше събрана чрез систематичен изследователски подход, комбиниращ първични и вторични източници на данни.

Първичните данни бяха събрани чрез осем неструктурирани интервюта с представители на европейски университетски алианси, които управляват инкубатори или изпълняват сходни инициативи и дейности, свързани с инкубиране. Двама членове на WP4 с предходен опит в областта на инкубирането споделиха ценни прозрения относно институционалната си практика. Дискусиите се проведоха с помощта на въпросник с въпроси от отворен тип, покриващ теми като структура и управление, критерии за подбор, менторство, управление на права върху интелектуална собственост, такси за инкубация, споразумения за инкубация и основни предизвикателства.

управление на Инкубатор H&ART. Документът формализира ролята и отговорностите на управленските органи, процедурите за подбор и оценка на участници, както и механизмите, гарантиращи прозрачност, отчетност и съответствие с европейското и националното законодателство. По този начин той превежда споделяната визия на Алианс KreativEU в кохерентна, нормативно основана система, която може да поддържа дългосрочно сътрудничество и устойчиви иновации във всички партньорски институции.

Общият контур беше прегледан и утвърден от екипа на WP4 преди изготвянето на детайлното съдържание, за да се гарантира логическа последователност от стратегическата насоченост към процедурната конкретика и да се поддържа функционален баланс между концептуална яснота, регулаторна прецизност и съответствие с целите на Алианс KreativEU.

1.7 Разработване на първа работна версия на резултата

Изготвянето на текста започна през юни 2025 г., след приключването на фазата на проучвателното изследване. Първата работна версия на резултата беше разработена през м. август 2025 г. и впоследствие усъвършенствана чрез интегриране на обратна връзка и експертни прозрения, предоставени от членовете на екипа по WP4, асоциирани партньори, студенти, заинтересовани страни, както и специализирани вътрешни и външни експерти. Първата пълна проектна версия беше финализирана през м. октомври 2025 г., която обедини всички тематични раздели, приложения и национални правни допълнения в единна и последователна рамка.

По време на целия процес на изготвяне екипът по WP4 преглеждаше и съвместно разработваше текста чрез платформата MS Teams, което позволи коментиране в реално време, съвместно редактиране и непрекъсната хармонизация в рамките на Алианс KreativEU, като по този начин се гарантираха концептуалното съответствие и процедурната последователност между всички партньори от консорциума.

1.8 Консултиране и оценка от отговорния работен пакет и други органи на Алианс KreativEU

Процесът на консултиране и оценка се проведе на няколко последователни етапа с цел гарантиране както на методологическа последователност, така и на съответствие с правните изисквания, стандартите за защита на данните и изискванията за качество. На първо място беше извършен вътрешен преглед в рамките на отговорния работен пакет, който потвърди цялостната логическа последователност, релевантността на съдържанието и съответствието на документа с целите на WP4.

След това беше осъществен съвместен правен преглед, преглед за съответствие със стандартите за защита на данните и изискванията за качество, проведен от правни експерти на партньорите от Алианс KreativEU и Европейския IP Helpdesk, паралелно с оценка от Екипа по защита на данните и Екипа по контрол върху качеството. Тези структури оцениха точността, нормативното съответствие и вътрешната последователност на разпоредбите относно правата върху интелектуалната собственост и рамката за управление.

Накрая Ръководният комитет на Алианс KreativEU разгледа и официално одобри резултата. Този многостепенен процес на преглед гарантира правната издържаност, оперативната приложимост и трансграничната приложимост на документа в рамките на целия консорциум.

1.9 Разработване на финална версия

Финалната версия на резултата беше завършена през м. декември 2025 г., като в нея бяха интегрирани всички коментари и прозрения, събрани в хода на консултацияния процес. Беше извършена цялостна езикова и структурна хармонизация с цел осигуряване на последователност в терминологията, стила и форматирането във всички раздели и приложения. След одобрението си резултатът беше архивиран в онлайн хранилището на WP4, разпространен сред всички партньори от Алианс KreativEU и направен публично достъпен като официална референтна рамка, насочваща изпълнението на последващите задачи и дейности в рамките на WP4.

2 Актуализация на резултат D4.1 Структура, правила и процедури за съвместно управление на Инкубатора за изкуство и наследство

Настоящата версия на резултата в пълна степен отговаря на целите и ангажиментите, заложи в Описание на действието по Задача 4.1: Създаване на структурата, правилата и процедурите за съвместно управление на Инкубатора. Тя предоставя цялостна концептуална, организационна и правна рамка, която позволява координираното функциониране на Инкубатора H&ART във всички партньори на Алианс KreativEU.

В хода на разработването не са допуснати отклонения от първоначално определения обхват или от поетите ангажименти. Разработването на обширен раздел, посветен на правата върху интелектуалната собственост, предвиден в Описание на действието, беше реализирано изцяло и в пълно съответствие с поставените цели. В процеса на изготвяне бяха въведени редица технически прецизирания с цел постигане на по-висока правна точност, хармонизиране на терминологията със стандартите на Европейския съюз в областта на интелектуалната собственост и гарантиране на съответствие с националното законодателство на всички държави партньори в рамките на KreativEU. Тези прецизирания допринесоха за повишаване на общата яснота, приложимостта и устойчивостта на резултата, без да променят неговото първоначално планирано съдържание или обхват.

В съответствие с дългосрочната визия на проекта и разпоредбите на Описанието на действието, резултатът е замислен като документ, който подлежи на преглед и актуализация след приключване на етапа на пилотиране на Инкубатора H&ART, в рамките на Задача 4.5: Извличане на поуки, прецизиране и подготовка на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство. Актуализацията ще интегрира извлечените поуки, обратната връзка от инкубираните участници, менторите и заинтересованите страни, както и резултатите от оценката на етапа на пилотиране.

Процесът на преразглеждане ще включва:

- оценка на оперативната ефективност на действащите правила и процедури;
- адаптиране на механизмите за управление, както и на критериите за подбор и оценка, при необходимост;
- привеждане в съответствие с нововъзникнали разпоредби на правото на ЕС или националното законодателство в областта на интелектуалната собственост, защитата на личните данни, висшето образование и научните изследвания;
- усъвършенстване на рамката за управление на правата върху интелектуалната собственост с оглед на практическите резултати от нейното прилагане.

Актуализираната версия ще бъде валидирана от Транснационалния борд за управление на Инкубатора H&ART, прегледана от правните експерти на партньорите от Алианс KreativEU, Европейската служба за подпомагане в областта на интелектуалната собственост (European IP Helpdesk), Екипа по контрол върху качеството и Екипа по защита на личните данни, и окончателно одобрена от Ръководния комитет преди формалното ѝ приемане. Чрез този итеративен подход рамката на Инкубатора H&ART ще остане адаптивна, последователна и устойчива, като гарантира своята дългосрочна релевантност и ефективност в динамично развиващата се европейска среда на висшето образование и културните иновации.

3 Въздействие и потенциал за иновация

3.1 Добавена стойност

Резултат D4.1 Структура, правила и процедури за съвместно управление на Транснационалния инкубатор за изкуство и наследство на Алианс KreativEU осигурява осезаема и стратегическа добавена стойност за всички участващи институции и заинтересовани страни. Той трансформира концептуалната идея за транснационален инкубатор в работеща оперативна рамка, която позволява трансгранично сътрудничество, културни иновации и изграждане на предприемачески капацитет в творческите и свързаните с наследството сектори.

Чрез въвеждането на споделени принципи на управление, прозрачни механизми за подбор и хармонизирани политики за управление на правата върху интелектуалната собственост, документът гарантира последователност, правна сигурност и устойчивост на Инкубатора H&ART като паневропейска екосистема. Той преодолява дисциплинарни, институционални и национални граници, като създава среда, в която творчеството, научните изследвания и иновациите се допълват и взаимно се подсилват.

3.1.1 за вътрешните и външните заинтересовани страни на Инкубатор H&ART

Студентите, артистите и стартиращите предприятия се възползват от структурирана транснационална рамка, която им предоставя достъп до менторство, програми за артистични резиденции, обучения, мобилност и възможности за изграждане на мрежи в рамките на единадесетте партньори на KreativEU и съответните им държави. Инкубаторът H&ART дава възможност на новоизгряващи творци да трансформират художествени и културни идеи в жизнеспособни проекти или предприятия, като укрепва техния предприемачески начин на мислене, межкултурни компетентности и пригодност за заетост в рамките на европейските КТИ.

Академичният и изследователският състав получава достъп до съвместни образователни, менторски и изследователски възможности в рамките на единна екосистема, която цени трансдисциплинарното сътрудничество. Инкубаторът H&ART предлага модел за интегриране на художествената практика, изследванията и иновациите в рамките на една обща управленска структура.

Менторите и външните заинтересовани страни, включително представители на индустрията, създатели на политики и инвеститори, получават достъп до европейска мрежа, която улеснява междусекторния диалог и трансфера на знания. Хармонизираната рамка за управление на правата върху интелектуалната собственост защитава правата на авторите, като същевременно създава условия за отговорно сътрудничество и разпространение на резултатите.

3.1.2 за Алианс KreativEU

За Алианс KreativEU този резултат установява един от неговите ключови оперативни стълбове – съвместно управлявана, транснационална и мултидисциплинарна структура, която превръща еко-културната визия на Алианс KreativEU в практическа реалност. Той укрепва управленския

капацитет на Алианс KreativEU чрез въвеждане на общи процедури за подбор, оценяване и споделяне на знания между всички партньори.

Инкубаторът H&ART функционира едновременно като иновационен хъб и като инструмент за политики, насърчавайки трансграничното сътрудничество, научнообоснованото културно предприемачество и интеграцията между образование, изследвания и обществена ангажираност. Той подкрепя изграждането на европейски междоуниверситетски кампус в съответствие с целите на Инициативата за европейските университети и допринася за формирането на европейски екипи за създаване на знания, които функционират безпрепятствено отвъд институционални и национални граници.

Чрез поставянето на творчеството и културното наследство в центъра на академичните иновации Инкубаторът H&ART засилва капацитета на Алианс KreativEU да действа като модел за добри практики при свързването на образование, изследвания, култура и иновации, като по този начин задълбочава институционалната трансформация на всички партньори в Алианс KreativEU.

3.1.3 за Европейския съюз

На европейско равнище Инкубаторът H&ART допринася за по-широките цели на Инициативата за европейските университети чрез:

- насърчаване на общи европейски ценности и културно многообразие посредством съвместни художествени и изследователски дейности;
- укрепване на европейската идентичност чрез създаване на споделено пространство за творчески и културен диалог;
- повишаване на качеството, ефективността и международната конкурентоспособност на европейското висше образование чрез иновативни педагогически подходи и междусекторно обучение;
- засилване на връзките между висше образование, изследвания, иновации и общество, превръщайки концепцията за „квадрат на знанието“ в практическа реалност; и
- принос към европейската икономика на знанието, културното благосъстояние и заетостта в творческите индустрии чрез нови културни бизнес модели и предприемачески екосистеми.

В този смисъл Инкубаторът H&ART се утвърждава като европейски модел за културни иновации, подкрепящ целите на Европейския съюз за основано на знанието, приобщаващо и устойчиво бъдеще.

3.2 Потенциал за иновация

Потенциалът за иновация, заложен в настоящия резултат, произтича от неговия интегриран, междусекторен и транснационален подход. Инкубаторът H&ART въвежда нова парадигма на сътрудничество между изкуство, култура, наследство, технологии и академична среда, като съчетава творческата практика с научни и предприемачески методи.

Моделът на управление тип „главина и спици“, който обединява единадесетте партньори на Алианс KreativEU чрез споделени правила и цифрови платформи за сътрудничество, позволява мащабируемост и възпроизводимост в европейски контекст. Хармонизираната Харта за права върху интелектуалната собственост и националните приложения към нея представляват новаторска стъпка към създаването на единна европейска рамка за творческа собственост и управление на права в рамките на висшето образование.

Освен това дизайнът на Инкубатора H&ART подкрепя непрекъснатото учене и адаптивност: чрез етапите на пилотиране и фино настройване, структурата ще се развива въз основа на реалния опит от прилагането, обратната връзка от заинтересованите страни и нововъзникващите приоритети на ЕС в областта на културата, иновациите и цифровата трансформация.

В крайна сметка рамката на Инкубатора H&ART демонстрира как висшите училища могат да действат като двигатели на културните иновации, създавайки устойчиви творчески екосистеми, които допринасят не само за трансформацията на университетите, но и за културната и социалната устойчивост на Европа.



KreativEU

Knowledge & Creativity
European **University**



Съфинансирано от
Европейския съюз